MARSHALL COUNTY MAN

Chorégraphe	Stefano CIVA (Italie) – Juillet 2025
Description	En ligne, 64 comptes, 2 murs – 2 TAGS + 3 RESTARTS + BRIDGE
Niveau	Intermédiaire
Musique	Marshall County Man - The Band Loula
Intro	64 temps, départ sur les paroles

S1 - STEP FWD, POINT BACK, STEP BACK, STOMP UP, COASTER STEP, SCUFF

1-2 Pas PD avant, Touch Pointe G derrière PD
3-4 Pas PG arrière, Stomp up PD à côté du PG
5-6-7 Coaster Ball PD arrière, Ball PG à côté du PD, pas PD avant
8 Scuff PG à côté du PD

TAG 2 / RESTART sur le MUR 6 face à 06H, RESTART face à 12H

S2 - ROCK 1/4 L, STEP LEFT 1/4 L, SCUFF, STEP FWD, POINT BACK, STEP BACK, STOMP UP

1-2 1/4 T à Gauche et Rock PG avant, revenir PdC sur PD 09:00
3-4 1/4 T à Gauche et PG avant, Scuff PD à côté du PG 06:00
5-6 Pas PD avant, Touch Pointe G derrière PD
7-8 Pas PG arrière, Stomp up PD à côté du PG

S3 - ROCK STEP 1/4 R, STEP RIGHT 1/4 R, SCUFF, WEAVE

1-2 1/4 T à Droite et Rock PD avant, revenir PdC sur PG 09:00
3-4 1/4 T à Droite et PD avant, Scuff PG à côté du PD 12:00
5-8 Pas PG à Gauche, croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche, croiser PD devant PG

S4 - LEFT ROCK SIDE, KICK LEFT DIAGONALLY, STEP, R TOE STRUT, L TOE STRUT 1/2 LEFT

1-2 Rock PG à Gauche, revenir PdC sur PD
3-4 Kick PG dans la diag. avant D, pas PG avant
5-6 Touch Pointe D derrière, 1/4 T à Gauche et abaisser Talon D 09:00
7-8 1/4 T à Gauche et Touch Pointe G devant, abaisser Talon G 06:00

RESTART sur le MUR 4 face à 12H

S5 - RUMBA BOX FWD, SCUFF, L RUMBA BOX BACK, HOOK

1-3 Pas PD à Droite, PG à côté du PD, pas PD avant
4 Scuff PG à côté du PD
5-7 Pas PG à Gauche, PD à côté du PG, pas PG arrière

BRIDGE sur le MUR 7 face à 06H

8 Hook PD

S6 - STEP, LOCK, STEP, HOLD, SAILOR STEP TURNING 1/2 LEFT, HOLD

1-4 Pas PD avant, Lock PG derrière PD, pas PD avant, HOLD
5-8 Croiser PG derrière PD et 1/2 T à Gauche, pas PD à Droite, pas PG avant, HOLD 12:00

S7 - R DIAGONAL TOE STRUT, L DIAGONAL TOE STRUT, JUMPING ROCK BACK, STOMP UP, STOMP

1-2 Touch Pointe D dans la diag. avant G, abaisser Talon D
3-4 Touch Pointe G dans la diag. avant G, abaisser Talon G **FINAL sur le MUR 9**
5-6 1/2 T à Gauche et Rock PD arrière en sautant, revenir PdC sur PG 06:00
7-8 Stomp up PD à côté du PG, Stomp PD devant

TAG 1/RESTART sur le MUR 1 face à 06H

S8 - FOUET LEFT, L JUMPING ROCK BACK, STOMP UP, STOMP

1-4 Kick PG avant, Stomp up PG à côté du PD, Kick PG arrière, Stomp up PG à côté du PD
5-6 Rock PG arrière en sautant, revenir PdC sur PD
7-8 Stomp up PG à côté du PD, Stomp PG devant

TAG 1 sur le MUR 1 face à 06H après 56 comptes
STOMP LEFT FWD (1), HOLD (2-8) et reprendre la danse au début

TAG 2 sur le MUR 6 face à 06H après 8 comptes
L STRIDE 1/4 RIGHT, SLIDE, HOLD
1/4 T à Droite et Grand pas PG à Gauche (1) 09:00
Glisser PD vers PG (2-4)
HOLD (5-8)

R STRIDE 1/4 RIGHT FWD, SLIDE, HOLD
1/4 T à Droite et Grand pas PD avant (1) 12:00
Glisser PG vers PD (2-4)
HOLD (5-8)

L STRIDE 1/4 RIGHT, SLIDE, HOLD
1/4 T à Droite et Grand pas PG à Gauche (1) 03:00
Glisser PD vers PG (2-4)
HOLD (5-8)

R STRIDE 1/4 RIGHT FWD, SLIDE, L KICK, CROSS, UNWIND
1/4 T à Droite et Grand pas PD avant (1) 06:00
Glisser PG vers PD (2-4)
Kick PG avant (5), croiser PG devant PD (6)
Unwind 1/2 T à Droite (7-8) 12:00
Recommencer la danse face à 12H

BRIDGE sur le MUR 7 face à 06H après 39 comptes
R FLICK (8), STOMP (1), HOLD (2-8) et continuer la danse avec le compte 41

FINAL sur le MUR 9 après 52 comptes face à 12H
R KICK FWD, CROSS, UNWIND
1-2 Kick PD avant, croiser PD devant PG
3-8 Unwind Tour complet sur 6 comptes
HAT ON THE CHEST
1-4 Prendre son chapeau avec la Main D et le ramener devant la Poitrine
5-9 HOLD