



# MARY, MARY

Chorégraphe	Darren BAILEY (Royaume Uni) – Septembre 2009
Description	En ligne, 48 comptes, 4 murs, 1 TAG + 1 FINAL
Niveau	Novice/Intermédiaire
Musique	Mary - Zac Brown Band
Intro	32 temps



## S1 - DIAGONALLY ROCK R, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONALLY ROCK L, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Rock PD dans la diag. avant D, revenir PdC sur PG  
3&4 Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche, croiser PD devant PG  
5-6 Rock PG dans la diag. avant G, revenir PdC sur PD  
7&8 Croiser PG derrière PD, pas PD à Droite, croiser PG devant PD

## S2 - ROCK FWD R, SWITCH, ROCK FWD L, MASH POTATOES STEPS BACK X4

- 1-2& Rock PD avant, revenir PdC sur PG, Ball PD à côté du PG  
3-4 Rock PG avant, revenir PdC sur PD  
5-8 Pas PG arrière en twistant les talons vers l'intérieur, pas PD arrière en twistant les talons vers l'intérieur, pas PG arrière en twistant les talons vers l'intérieur, pas PD arrière en twistant les talons vers l'intérieur

## S3 - ROCK BACK R, SWITCH, ROCK BACK L, WALK X2, R SHUFFLE FWD

- 1-2& Rock PG arrière, revenir PdC sur PD, Ball PG à côté du PD  
3-4 Rock PD arrière, revenir PdC sur PG  
5-6 Marcher PD avant, PG avant  
7&8 Triple PD avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant

## S4 - STEP 1/2 TURN R, L SHUFFLE FWD, STEP 1/2 TURN L, STEP 1/4 TURN L

- 1-2 Pas PG avant, pivot 1/2 T à Droite **06.00**  
3&4 Triple PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant  
5-6 Pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche **12.00**  
7-8 Pas PD avant, pivot 1/4 T à Gauche **09.00**

## S5 - HEEL GRINDS MOVING BACK X4 WITH CLAPS

- 1-2& Talon D devant et Pointe D vers l'intérieur, Twist Pointe D à D et PG arrière + Clap, pas PD à côté du PG  
3-4& Talon G devant et Pointe G vers l'intérieur, Twist Pointe G à G et PD arrière + Clap, pas PG à côté du PD  
5-6& Talon D devant et Pointe D vers l'intérieur, Twist Pointe D à D et PG arrière + Clap, pas PD à côté du PG  
7-8& Talon G devant et Pointe G vers l'intérieur, Twist Pointe G à G et PD arrière + Clap, pas PG à côté du PD

## S6 - WALK X3, KICK L FORWARD, WALK BACK X2, L COASTER STEP

- 1-3 Marcher PD avant, PG avant, PD avant  
4 Kick PG avant + Clap  
5-6 Pas PG arrière, pas PD arrière  
7&8 Ball PG arrière, Ball PD à côté du PG, pas PG avant

**TAG sur le MUR 5 face à 12H** : fin de la section 2, faire 8 Mash Potatoes à la place des 4 et reprendre la danse avec la section 3

**FINAL sur le MUR 7 face à 06H**, danser les 16 premiers comptes puis sur "Mary" tendre la main D à Droite, sur le second "Mary" tendre la main G à Gauche, joindre les mains et prier vers le ciel sur « why did you do me that », croiser PD devant PG et Unwind 1/2 T à Gauche pour être face à 12H sur "Way".  
S'incliner et reprendre la danse au début.

La danse se termine sur le MUR 8 face à 12H, finir la danse sur un « fier » Stomp sur le dernier Mash Potato.