



MEAT AND POTATO MAN

Chorégraphe Karen Tripp – CAN (avril 2014)
Description 32 temps, 4 murs, line-dance,
Niveau Débutant – No Tag – No Restart – 1 FINAL
Musique Meat and Potato Man- Alan Jackson



Départ : 4 x 8 temps

RIGHT VINE 3 WITH STOMP (NO WEIGHT), TOE FANS

- 1 – 2 PD à D, croiser PG derrière PD
- 3 – 4 PD à D, frapper le sol avec le PG (sans transfert)
- 5 – 6 Ecarter la pointe du PG vers la G, faire revenir la pointe au centre
- 7 – 8 Ecarter la pointe du PG vers la G, faire revenir la pointe au centre

LEFT VINE 3 WITH STOMP (NO WEIGHT), TOE FANS

- 1 – 2 PG à G, croiser PD derrière PG
- 3 – 4 PG à G, frapper le sol avec le PD (sans transferts)
- 5 – 6 Ecarter la pointe du PD vers la D, faire revenir la pointe au centre
- 7 – 8 Ecarter la pointe du PD vers la D, faire revenir la pointe au centre

FORWARD, POINT SIDE 4X

- 1 – 2 PD devant, toucher la pointe du PG à G
- 3 – 4 PG devant, toucher la pointe du PD à D
- 5 – 6 PD devant, toucher la pointe du PG à G
- 7 – 8 PG devant, toucher la pointe du PD à D 2

JAZZ BOX ¼ RIGHT, 2 TOE STRUTS

- 1 – 2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière
- 3 – 4 ¼ T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD
- 5 – 6 Pointe du PD devant, abaisser le talon D avec transfert du poids sur le PD
- 7 – 8 Pointe du PG devant, abaisser le talon G avec transfert du poids sur le PG.

FINAL : Cette danse se répète 7 fois plus 16 premiers temps sur la 8e fois.
Sur le mur 7, faire les 2 "Toe struts" avec un ¼ T à D afin de faire les 16 comptes du mur 8 à 12:00.



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

