



MEXICAN WIND

Chorégraphe Julie & Steve Ebel
Description Dance de partenaire, 96 temps, 1 mur, Danse stationnaire
Niveau Intermédiaire
Musique Mexican Wind – Jann Brown – 100BPM



Pas de l'homme

FORWARD

1 - 3 Croiser le PG devant le PD (45° à D), poser le PD à côté du PG (45° à G), poser le PG à côté du PD

4 - 6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à côté du PD, poser le PD à côté PG (12:00)

Le couple est face à face à 3 pas - Epaules D alignées.

WHEEL COMBINATIONS

1 - 3 Poser le PG devant, poser le PD devant, poser le PG à côté PD (12:00)

Tendre le bras D devant la ceinture du partenaire et lui tenir la hanche G.

4 - 6 Effectuer un ½ T à D sur place en posant PD, PG, PD (06:00)

1 - 3 Effectuer un ½ T à D sur place en posant PG, PD, PG

4 - 6 Poser le PD derrière, poser le PG à côté PD, poser le PG à côté PG (12:00)

Le couple est face à face à 4 pas.

3/4 TURN, HAIRBRUSHES, WHEEL, COMBINATION

1 - 3 ¼ T à G en posant le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière, poser le PG à côté du PD (03:00)

Le couple est face à face.

4 - 6 Sur place, PD, PG, PD.

Sur les 3 derniers temps, placer mains D dans mains D de la femme à hauteur de la poitrine, remonter les mains pour passer au-dessus de la tête de la femme dans un mouvement de coiffage

Sur les 3 premiers temps, placer mains G dans mains G de la femme à hauteur de la poitrine, remonter les mains pour passer au-dessus de la tête de la femme dans un mouvement de coiffage

1 - 3 Sur place, PG, PD, PG

Remettre mains G dans mains G

4 - 6 Commencer un ¾ T sur place vers la D en posant PD, PG, PD

1 - 3 Terminer le ¾ T à D en posant PG, PD, PG (12:00)

Le couple est face à face - Laisser les mains

4 - 6 Poser PD derrière, poser PG derrière, poser PD à côté PG

CHANGE PLACES WITH PARTNER X2

Mains dans le dos - Les yeux dans les yeux - On se croise en passant par la G du partenaire et épaule G contre épaule G

1 - 3 Commencer un ½ T à G en avançant le PG, terminer le ½ T à G en posant le PD derrière, poser le PG à côté PD (06:00)

4 - 6 Poser le PD derrière, poser le PG derrière, poser le PD à côté du PG

Pas de la femme

TURNS

1 - 3 Poser PG diagonale G (prép. ½ T à G) – finir le ½ T à G en posant le PD à D, poser le PG à côté du PD (06:00)

4 - 6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à côté du PD, poser le PD à côté du PG

Le couple est face à face à 3 pas - Epaules D alignées.

WHEEL COMBINATIONS

1 - 3 Poser le PG devant, poser le PD devant, poser le PG à côté PD (06:00)

Tendre le bras D devant la ceinture du partenaire et lui tenir la hanche G.

4 - 6 Effectuer un ½ T à D sur place en posant PD, PG, PD (12:00)

1 - 3 Effectuer un ½ T à D sur place en posant PG, PD, PG

4 - 6 Poser le PD derrière, poser le PG à côté PD, poser le PG à côté PG (06:00)

Le couple est face à face à 4 pas.

3/4 TURN, HAIRBRUSHES, WHEEL, COMBINATION

1 - 3 ¼ T à G en posant le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière, poser le PG à côté du PD (09:00)

Le couple est face à face.

4 - 6 Sur place, PD, PG, PD.

Sur les 3 derniers temps, placer mains D dans mains D de l'homme à hauteur de la poitrine, remonter les mains pour passer au-dessus de la tête de la femme dans un mouvement de coiffage

Sur les 3 premiers temps, placer mains G dans mains G de l'homme à hauteur de la poitrine, remonter les mains pour passer au-dessus de la tête de la femme dans un mouvement de coiffage

1 - 3 Sur place, PG, PD, PG

Remettre mains G dans mains G

4 - 6 Commencer un ¾ T à D sur place en posant PD, PG, PD

1 - 3 Terminer le ¾ T à D en posant PG, PD, PG (06:00)

Le couple est face à face - Laisser les mains

4 - 6 Poser PD derrière, poser PG derrière, poser PD à côté PG

CHANGE PLACES WITH PARTNER X2

Mains dans le dos - Les yeux dans les yeux - On se croise en passant par la G du partenaire et épaule G contre épaule G

1 - 3 Commencer un ½ T à G en avançant le PG, terminer le ½ T à G en posant le PD derrière, poser le PG à côté PD (12:00)

4 - 6 Poser le PD derrière, poser le PG derrière, poser le PD à côté du PG