



MI CONDENA

Chorégraphe Gudrun Schneider & Dirk Osterloh
Description Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs
Niveau Intermédiaire
Musique Mi Condena - Marcos Llunas



INTRO: 6X8 TEMPS

SAMBA STEP R, ROCK FORWARD, BACK L + R, ¼ TURN L, CROSS, SIDE

1&2 Croiser PD devant PG – PG coté G – PdC sur PD
3-4 Rock avant PG -, Revenir sur PD
5-6 Step arrière PG - PD
&7-8 ¼ de tour à G & Step PG – Croiser PD devant PG & Step G coté G (9.00)

SAILOR STEP, BEHIND - ½ TURN L, JAZZ BOX

1&2 Sailor step PD
3-4 Pointer PG derrière PD – ½ Tour à G sur Place (3.00)
5-6 -7-8 Jazz box (PD devant PG Finir PG devant)

WALK R + L, CLOSE, SIDE ROCK L, WALK L + R, CLOSE, SIDE ROCK R

1-2 Walk PD - PG
&3-4 PD rassembler – Side Rock à G, PdC sur PD
5-6 Walk PG - PD
&7-8 PG rassembler – Side Rock à D, PdC à G

ROCK FORWARD, COASTER STEP R + L

1-2 Rock avant PD, Revenir sur PG
3&4 Coaster step PD
5-6 Rock avant PG, Revenir sur PD
7&8 Coaster step PG

SIDE TOUCH R + L, ¼ TURN R –STEP, ¼ TURN-CLOSE, ¼ TURN R-CLOSE, ¼ TURN R

1-2 Step à D, Touch PG à coté PD
3-4 Step à G, Touch PD à coté PG
5& ¼ de tour à D en avançant PD – PG derrière PD (6.00)
6& ¼ de tour à D en avançant PD – PG derrière PD (9.00)
7& ¼ de tour à D en avançant PD – PG derrière PD (12.00)
8 ¼ de tour à D en avançant PD – PG derrière PD (3.00)

SIDE TOUCH L + R, STEP WITH ¼ TURN L, ½ TURN L, ½ TURN L

1-2 Step à G, Touch PD à coté PG
3-4 Step à D, Touch PG à coté PD
5-6 ¼ de tour à G en avançant PG – ½ Tour à G en reculant PD
7-8 ½ Tour à G en reculant PG – PD devant (12.00)

MAMBO STEP, BACK R + L, ½ TURN R, ¼ TURN R, SAILOR STEP

1&2 Rock avant PG, Revenir sur PD, Step arrière PG
3-4 Reculer PD- PG
5-6 ½ Tour à D en avançant PD – ¼ de Tour à D, PG sur le coté
7&8 Sailor Step PD (9.00)

ROCK FORWARD, SHUFFLE IN PLACE TURNING FULL L, STEP, ½ TURN R, ½ TURN R

1-2 Rock avant PG, Revenir PdC à D
3&4 Triple Tour sur Place (G - D -G)
5-6 Step PD, ½ Tour à D en reculant PG
7-8 ½ Tour à D en avançant PD, Step PG (9.00)