



MIND UP

Chorégraphes José Miguel Belloque Vane (NL) & Jean Pierre Madge (Suisse) - Mai 2018
Description En ligne, 48 comptes, 4 murs – 1 Restart / CW
Niveau Avancé
Musique Hands up – Merk & Kremont ft. DNCE
Intro Départ sur les paroles



POT COMMUN NEW LINE 2018 / 2019

S1 - CROSS, KICK, JAZZ BOX, BIG STEP, TOGETHER, KICK BALL STEP

- 1-2 Croiser PD devant PG (1) – Kick PG à Gauche en levant le bras G à G et le bras D en l'air (2)
3& Croiser PG devant PD (3) - pas PD arrière (&)
4&5-6 Pas PG à G (4) - pas PD avant (&) - grand pas PG avant et main D sous le menton (5) - pas PD à côté du PG (appui PD) et lever la tête en la poussant avec la main D (6)
7&8 Kick PG avant (7) - Ball PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

S2 - HEEL HEEL, POSE, COASTER STEP, STEP LOCK STEP STEP LOCK STEP KICK BALL

- &1-2 Swivel talon G "IN" en ¼ T à G (&) 09:00 – Swivel talon D "OUT" en ¼ T à G (1) 06:00 – pas PG à côté du PD et plier le bras D sur le bras G en prenant une pose de « gangster » (2)
3&4 Pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
5&6& Pas PG dans la diagonale avant Gauche (5) - Lock PD derrière PG (&) - pas PG dans la diagonale avant G (6) – pas PD dans la diagonale avant Droite (&)
7&8& Lock PG derrière PD (7) - pas PD dans la diagonale avant D (&) – Kick PG avant (8) - Ball PG à côté du PD (&)

S3 - CROSS, KICK, JAZZ BOX, BIG STEP, TOGETHER, KICK BALL STEP

- 1-2 Croiser PD devant PG (1) – Kick PG à Gauche en levant le bras G à G et le bras D en l'air (2)
3& Croiser PG devant PD (3) - pas PD arrière (&)
4&5-6 Pas PG à G (4) - pas PD avant (&) - grand pas PG avant et main D sous le menton (5) - pas PD à côté du PG (appui PD) et lever la tête en la poussant avec la main D (6)
7&8 Kick PG avant (7) - Ball PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

S4 - HEEL HEEL, POSE, COASTER STEP, STEP LOCK STEP STEP LOCK STEP KICK BALL

- &1-2 Swivel talon G "IN" en ¼ T à G (&) 03:00 – Swivel talon D "OUT" en ¼ T à G (1) 12:00 – pas PG à côté du PD et plier le bras D sur le bras G en prenant une pose de « gangster » (2)
3&4 Pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
5&6& Pas PG dans la diagonale avant Gauche (5) - Lock PD derrière PG (&) - pas PG dans la diagonale avant G (6) – pas PD dans la diagonale avant Droite (&)
7&8& Lock PG derrière PD (7) - pas PD dans la diagonale avant D (&) – Kick PG avant (8) - Ball PG à côté du PD (&)

RESTART sur le MUR 5 à 12H

S5 - SIDE, SAILOR STEP LOCK ¼ L STEP, ¼ L OUT, ½ L OUT, ¾ L & CROSS & CROSS & CROSS

- 1 Pas PD à Droite (1)
2&3 Croiser PG derrière PD (2) - pas PD à Droite (&) - pas PG à Gauche (3)
&4 ¼ T à Gauche et Lock PD derrière PG en faisant un Hitch genou G (&) 09:00 - pas PG avant (4)
5-6 ¼ T à Gauche et pas PD à Droite (5) 06:00 - ½ T à Gauche et pas PG à Gauche (6) 12:00
&7&8&1 ¼ T à G et pas PD sur place (&) 09:00 – Croiser PG devant PD (7) - ¼ T à G et pas PD sur place (&) 06:00 - croiser PG devant PD (8) - ¼ T à Gauche et pas PD sur place (&) 03:00 – Croiser PG devant PD (1)

S6 - HOLD, AND LOCK, OUT-OUT AND CROSS, STOMP, HOLD, TOE HEEL HITCH

- 2&3 HOLD (2) - pas PD à Droite (&) – Lock PG derrière PD (3)
&4 Ball PD à Droite "OUT" (&) - Ball PG à G "OUT" (pieds APART) (4)
&5-6 Ball PD à côté du PG (&) - Croiser PG devant PD (5) - Stomp PD à Droite (6)
7&8& HOLD (7) - Swivel pointe D "IN" (&) – Swivel talon D "IN" (8) - Hitch genou D (&)