



MONDAY FOR TWO

Chorégraphe Jocelyne Milville a.k.a. Jojocountry
Description **Type Partner** stationnaire – 64 temps – 4 Murs – 1 Restart
Niveau Débutant - Novice
Musique Except For Monday - Lorrie Morgan (**Intro 32 temps**)



Position de départ : « Sweetheart » - *Les pas de l'homme et de la femme sont identiques*

1-8/STEP FORWARD – TOUCH – STEP BACK – KICK – COASTER STEP – SCUFF

1 – 2 PD devant – Touche Pointe PG derrière PD
3 – 4 PG derrière – Kick PD devant
5 – 8 PD derrière – PG près PD – PD devant – Scuff du PG

9-16/STEP FORWARD – TOUCH – STEP BACK – KICK – COASTER STEP – SCUFF

1 – 2 PG devant – Touche Pointe PD derrière le PG
3 – 4 PD derrière – Kick PG devant
5 – 8 PG derrière – PD près PG – PG devant – Scuff du PD

17-24/STEP SIDE RIGHT – STOMP - STEP SIDE LEFT - STOMP – VINE RIGHT – STOMP

1 – 2 PD à droite – Stomp Up du PG près PD
3 – 4 PG à gauche – Stomp Up du PD près PG
5 – 8 PD à droite – Croiser PG derrière PD – PD à Droite – Stomp Up du PG près PD

25-32/STEP LEFT SIDE – STOMP - STEP RIGHT SIDE - STOMP – VINE RIGHT ¼ TURN – SCUFF

1 – 2 PG à gauche – Stomp Up du PD près PG
3 – 4 PD à droite – Stomp Up du PG près PD
5 – 8 PG à gauche – Croiser PD derrière PG – ¼ de tour à G et PG devant – Scuff du PD

Restart au Mur 3

33-40/STEP LOCK STEP – SCUFF – HEEL – HOLD – TOE – HOLD

1 – 4 PD devant – Croiser PG derrière PD – PD devant – Scuff du PG
5 – 8 Touche Talon du PG devant – Pause – Touche Pointe PG derrière - Pause

41-48/STEP LOCK STEP – SCUFF – HEEL – HOLD – TOE - HOLD

1 – 4 PG devant – Croiser PD derrière PG – PG devant – Scuff du PD
5 – 8 Touche Talon du PD devant – Pause – Touche Pointe PD derrière - Pause

49-56/STEP – TOUCH – ½ TURN LEFT – TOUCH X2

Lâcher les mains droites

1 – 2 PD devant – Touche Pointe PG derrière PD
3 – 4 ½ tour à G et PG devant – Touche Pointe PD derrière PG
5 – 6 PD devant – Touche Pointe PG derrière PD
7 – 8 ½ tour à G et PG devant – Touche Pointe PD derrière PG

57-64/STEP LOCK STEP – SCUFF – STEP LOCK STEP – SCUFF

1 – 4 PD devant – Croiser PG derrière PD – PD devant – Scuff du PG
5 – 8 PG devant – Croiser le PD derrière le PG – PG devant – Scuff du PD