

# MONY MONY

**Chorégraphe** Maggy Gallagher  
**Description** Danse de ligne, 128 comptes, 1 mur  
**Niveau** Intermédiaire  
**Musique** Mony Mony (The Deans Brothers)  
CD: Band of Gold ou Kiss me Honey Honey



## PARTIE 1

### 1-8 WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD-ROCK

1-2 DROIT devant, GAUCHE devant  
3-4 Pointer DROIT à droite, croiser-déposer DROIT devant GAUCHE  
5-6 Pointer GAUCHE à gauche, croiser-déposer GAUCHE devant DROIT  
7-8 Rock du DROIT devant, revenir sur la GAUCHE

### 9-16 ¼ RIGHT, CLAP-CLAP-CLAP & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

1-2&3 Pivoter ¼ de trou à droite en posant le DROIT à droite, frapper des mains 3x (2&3)  
&4&5 GAUCHE à côté du DROIT, DROIT à droite, GAUCHE à côté du DROIT, DROIT à droite  
6&7-8 Frapper des mains 3x (sur 6&7) pause

### 17-24 FORWARD-ROCK, TRIPLE ½ TURN, FORWARD-ROCK, TRIPLE ½ TURN

1-2 Rock, GAUCHE devant, revenir sur DROIT  
3&4 Triple pas G-D-G en pivotant ½ tour à gauche  
5-6 Rock DROIT devant, revenir sur GAUCHE  
7&8 Triple pas D-G-D en pivotant ½ tour à droite;

### 25-32 STOMP, CLAP-CLAP-CLAP & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

1-2&3 Stomp GAUCHE à gauche, frapper des mains 3x  
&4&5 DROIT à côté du GAUCHE, GAUCHE à gauche, DROIT à côté du GAUCHE, GAUCHE à gauche;  
6&7-8 Frapper des mains 3x, pause

### 33-40 WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD-ROCK

1-2 DROIT devant, GAUCHE devant  
3-4 Pointer DROIT à droite, croiser-déposer DROIT devant GAUCHE;  
5-6 Pointer GAUCHE à gauche, croiser-déposer GAUCHE devant DROIT;  
7-8 Rock du DROIT devant, revenir sur le GAUCHE;

### 41-48 ¼ RIGHT, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

1-2&3 Pivoter ¼ de tour à droite en posant le DROIT à droite, frapper des mains 3x.  
&4&5 GAUCHE à côté du DROIT, DROIT à droite, GAUCHE à côté du DROIT, DROIT à droite;  
6&7-8 Frapper des mains 3x, pause

### 49-56 FORWARD-ROCK, TRIPLE ½ TURN, FORWARD-ROCK, TRIPLE ½ TURN

1-2 Rock GAUCHE devant, revenir sur DROIT;  
3&4 Triple G-D-G en pivotant ½ tour à gauche;  
5-6 Rock DROIT devant, revenir sur GAUCHE;  
7&8 Triple D-G-D en pivotant ½ tour à droite;

### 57-64 LEFT TOGETHER, LEFT TOUCH, RIGHT TOUCH LEFT TOUCH

1-2 Pas GAUCHE en avant diagonale gauche, poser DROIT à côté du GAUCHE  
3-4 Pas GAUCHE en avant diagonale gauche, toucher DROIT à côté du GAUCHE  
5-6 Pas DROIT en avant diagonale droite, toucher GAUCHE à côté du DROIT;  
7-8 Pas GAUCHE en avant diagonale gauche, toucher DROIT à côté du GAUCHE

### 65-72 TOE STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT

1-2 Pointer DROIT à droite, poser le talon avec poids;  
3-4 Pivoter ½ tour à droit et pointer GAUCHE à gauche, poser le talon avec poids;  
5-6 Pivoter ½ tour à gauche et pointer DROIT à droite, poser le talon avec poids;  
7-8 Pivoter ½ tour à droite et pointer GAUCHE à gauche, poser le talon avec poids;

**Options : N'hésitez pas à faire les « Hairbrushes » en cliquant des doigts (comme dans les années 60) sur les « Yeahs »**



# MONY MONY

## 73-80 PADDLE TURNS (FULL TURN TOTAL) YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH!

- 1-2 DROIT devant, pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche;
- 3-4 DROIT devant, pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche;
- 5-6 DROIT devant, pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche;
- 7-8 DROIT devant, pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche

## PARTIE 2

### 1-8 STEP, SHIMMY, TOUCH, CLAP, STEP, SHIMMY, TOUCH, CLAP

- 1-2 Pas DROIT en avant diagonale droite avec les genoux pliés, glisser le GAUCHE à côté du DROIT en remuant les épaules,
- 3-4 Toucher le GAUCHE à côté du DROIT en redressant les genoux, frapper des mains,
- 5-6 Pas GAUCHE en avant diagonale gauche avec les genoux pliés, glisser le DROIT à côté du GAUCHE en remuant les épaules;
- 7-8 Toucher le DROIT à côté du GAUCHE en redressant les genoux, frapper des mains.

### 9-16 BACK STRUT, BACK STRUT, BACK STRUT, BACK STRUT

- 1-2 Pointer DROIT en arrière, poser le talon avec poids;
- 3-4 Pointer GAUCHE en arrière, poser le talon avec poids;
- 5-6 Pointer DROIT en arrière, poser le talon avec poids;
- 7-8 Pointer GAUCHE en arrière, poser le talon avec poids;

**Options: N'hésitez pas à faire les « Hairbrushes » en cliquant des doigts (comme dans les années 60)**

### 17-24 KNEE-POP, HOLD, KNEE-POP, HOLD, KNEE LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

- 1-2 « Pop (c-à-d plier le genou en levant le talon) en rentrant le genou gauche à l'intérieur, pause;
- 3-4 « Pop » le genou droit à l'intérieur, pause;
- 5-6 « Pop » le genou gauche à l'intérieur, « Pop » le genou droit à l'intérieur;
- 7-8 « Pop » le genou gauche à l'intérieur, « Pop » le genou droit à l'intérieur;

### 25-32 ROLLING VINE RIGHT, ROLLING VINE LEFT

- 1-4 DROIT à droite, GAUCHE derrière, DROIT à droite, toucher le GAUCHE près du DROIT & frapper des mains;
- 5-8 GAUCHE à gauche, DROIT derrière, GAUCHE à gauche, toucher le DROIT près du GAUCHE & frapper des mains;

### 33-40 TOE STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT

- 1-2 Pointer DROIT à droite, poser le talon avec poids;
- 3-4 Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à droit et pointer GAUCHE à gauche, poser le talon avec poids;
- 5-6 Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à gauche et pointer DROIT à droite, poser le talon avec poids;
- 7-8 Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à droit et pointer GAUCHE à gauche, poser le talon avec poids;

**Option : N'hésitez pas à faire les « Hairbrushes » en cliquant des doigts (comme dans les années 60) sur les « Yeahs »**

### 41-48 PADDLE TURN (1 + $\frac{1}{2}$ TURNS TOTAL) YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH!

- 1-2 DROIT devant, pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche;
- 3-4 DROIT devant, pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche;
- 5-6 DROIT devant, pivoter  $\frac{1}{2}$  de tour à gauche;
- 7-8 DROIT devant, pivoter  $\frac{1}{2}$  de tour à gauche;



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

