



# MOUNTAINS TO THE SEA

Chorégraphe Maggie GALLAGHER (UK) – Novembre 2015  
Description En ligne, 64 comptes, 2 murs – 1 Restart  
Niveau Débutant +  
Musique Mountains to the sea – Mary BLACK & Imelda MAY – 112 BPM  
Intro 8 temps



## **S1 - ROCK FORWARD, ROCK BACK, ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK**

1.2 Rock step PD avant, revenir PdC sur PG ] ROCKING  
3.4 Rock step PD arrière, revenir PdC sur PG] CHAIR  
5.6 Rock step PD avant, revenir PdC sur PG  
7&8 Triple step pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

## **S2 - ROCK BACK, ROCK FORWARD, ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD**

1.2 Rock step PG arrière, revenir PdC sur PD] ROCKING  
3.4 Rock step PG avant, revenir PdC sur PD ] CHAIR  
5.6 Rock step PG arrière, revenir PdC sur PD  
7&8 Triple step pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

**RESTART sur le 5ème MUR à 12H**

## **S3 - SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE**

1.2 Rock step PD à Droite, revenir PdC sur PG  
3&4 Croiser PD devant PG - pas PG à Gauche – Croiser PD devant PG  
5.6 Rock step PG à Gauche, revenir PdC sur PD à Droite  
7&8 Croiser PG devant PD - pas PD à Droite – Croiser PG devant PD

## **S4 - SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, HEEL & HEEL & HEEL, HOLD**

1 - 4 Pas PD à Droite, Touch PG à côté du PD, pas PG à Gauche, Touch PD à côté du PG  
5&6 Touch talon D devant - pas PD à côté du PG – Touch talon G devant  
&7.8 Pas PG à côté du PD – Touch talon D devant - HOLD

## **S5 - SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, HEEL & HEEL & HEEL, HOLD**

1 - 4 Pas PD à Droite, Touch PG à côté du PD, pas PG à Gauche, Touch PD à côté du PG  
5&6 Touch talon D devant - pas PD à côté du PG – Touch talon G devant  
&7.8 Pas PG à côté du PD – Touch talon D devant – HOLD

## **S6 - JAZZ ¼ FORWARD, JAZZ ¼ CROSS**

1 - 4 Croiser PD devant PG - 1/4T à Droite et pas PG arrière - pas PD à Droite - pas PG avant 03:00  
5 - 8 Croiser PD devant PG - 1/4T à Droite et pas PG arrière - pas PD à Droite - croiser PG devant PD 06:00

## **S7 - VINE RIGHT CROSS, CHASSE, ROCK BACK**

1 - 4 Pas PD à Droite – Croiser PG derrière PD - pas PD à Droite – Croiser PG devant PD  
5&6 Triple step pas PD à Droite - pas PG à côté du PD - pas PD à Droite  
7.8 Rock step PG arrière, revenir PdC sur PD

## **S8 - VINE LEFT CROSS, CHASSE, ROCK BACK**

1 - 4 Pas PG à Gauche – Croiser PD derrière PG - pas PG à Gauche - Croiser PD devant PG  
5&6 Triple step pas PG à Gauche - pas PD à côté du PG - pas PG à Gauche  
7.8 Rock step PD arrière, revenir PdC sur PG

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !