



NANGILIMA

| | |
|-----------------|--|
| Chorégraphe | Vanesa BARAMBIO CORBOUD (Espagne) – Septembre 2021 |
| Description | Phrasée en ligne, 96 comptes, 2 murs |
| Séquence | AA B CC B A1 B CC B AA CC BB FINAL |
| Niveau | Intermédiaire |
| Musique | Nangilima - Smith & Thell - 103 BPM |
| Intro | 16 temps |



PARTIE A

A1 - VINE TO R w/TOUCH, ROLLING VINE TO L, STOMP UP

- 1-2 Pas PD à Droite, croiser PG derrière PD
3-4 Pas PD à Droite, Touch Pointe G à Gauche (genou IN)
5-6 1/4 T à Gauche et PG avant **09:00**, 1/2 T à Gauche et PD arrière **03:00**
7-8 1/4 T à Gauche et PG à Gauche, Stomp up PD à côté du PG **12:00**

A2 - RUMBA BOX

- 1-4 Pas PD à Droite, pas PG à côté du PD, pas PD avant, HOLD
5-8 Pas PG à Gauche, pas PD à côté du PG, pas PG arrière, Stomp PD à côté du PG

A3 - SWIVEL POINT & HEEL & POINT TO R, 1/2 TURN R & STOMP, SWIVEL POINT & HEEL & POINT TO L, STOMP UP

- 1-3 Pivoter vers la Droite : Pointe D, Talon D, Pointe D
4 1/2 T à Droite et Stomp PG à côté du PD **06:00**
5-7 Pivoter vers la Gauche : Pointe G, Talon G, Pointe G
8 Stomp up PD à côté du PG

A4 - COASTER STEP, HOLD, MAMBO FWD, HOLD

- 1-4 Coaster Ball PD arrière, Ball PG à côté du PD, pas PD avant, HOLD
5-6 Rock PG avant, revenir PdC sur PD
7-8 Pas PG à côté du PD, HOLD

PARTIE A1

Modification des 4 derniers comptes en STEP TURN STEP, STOMP

- 29-32 Pas PG avant, 1/2 T à Droite et PdC sur PD, pas PG avant, Stomp PD à côté du PG

PARTIE B

B1 - R DIAG STEP LOCK STEP FWD, SCUFE, L DIAG STEP LOCK STEP FWD STOMP UP

- 1-4 Pas PD dans la diag. avant D, Lock PG derrière PD, pas PD avant, Scuff PG à côté du PD
5-8 Pas PG dans la diag. avant G, Lock PD derrière PG, pas PG avant, Stomp up PD à côté du PG

B2 - R DIAG STEP LOCK STEP BACK, STOMP UP, L DIAG STEP LOCK STEP BACK, STOMP UP

- 1-4 Pas PD dans la diag. arrière D, Lock PG devant PD, pas PD arrière, Stomp up PG à côté du PD
5-8 Pas PG dans la diag. arrière G, Lock PD devant PG, pas PG arrière, Stomp up PD à côté du PG

B3 - COASTER STEP, HOLD, STEP FWD, 1/2 TURN R, STEP FWD, HOLD

- 1-4 Coaster Ball PD arrière, Ball PG à côté du PD, pas PD avant, HOLD
5-6 Pas PG avant, 1/2 T à Droite et PdC sur PD **06:00**
7-8 Pas PG avant, HOLD

B4 - 1/2 T L & TOE STRUT BACK, 1/2 T L & ROCK FWD, 1/2 T L & STEP FWD, HOLD, FLICK & STOMP, HOLD

- 1-2 1/2 T à Gauche et Touch Pointe D arrière, abaisser Talon D **12:00**
3-4 1/2 T à Gauche et Rock PG avant, revenir PdC sur PD **06:00**
5-6 1/2 T à Gauche et PG avant, HOLD **12:00**
7-8 Flick et Stomp PD à côté du PG, HOLD

PARTIE C

C1 - (JUMP STEP APART, HOOK) DIAG R & L, ROCK BACK X2

- 1-2 Face à 01:30 Jump OUT pieds écartés, Hook PG devant jambe D en revenant face à 12:00
- 3-4 Face à 10:30 Jump OUT pieds écartés, Hook PD devant jambe G en revenant face à 12:00
- 5-6 En sautant Rock PD arrière avec PG décollé du sol, revenir PdC sur PG devant
- 7-8 En sautant Rock PD arrière avec PG décollé du sol, revenir PdC sur PG devant

C2 - 1/2 TURN L & KICK FWD, TOGETHER & FLICK, 1/2 TURN L & KICK FWD, TOGETHER & FLICK, ROCK BACK, STOMP, HOLD

- 1-2 1/2 T à Gauche et Kick PD avant, pas PD à côté du PG et Flick PG arrière 06:00
- 3-4 1/2 T à Gauche et Kick PG avant, pas PG à côté du PD et Flick PD arrière 12:00
- 5-6 En sautant Rock PD arrière avec PG décollé du sol, revenir PdC sur PG devant
- 7-8 Stomp PD à côté du PG, HOLD

C3 - VINE TO R, SCUFF, VINE TO L, STOMP UP

- 1-2 Pas PD à Droite, croiser PG derrière PD
- 3-4 Pas PD à Droite, Scuff PG à côté du PD
- 5-6 Pas PG à Gauche, croiser PD derrière PG
- 7-8 Pas PG à Gauche, Stomp up PD à côté du PG

C4 - JUMP STEP APART, 1/2 T & FLICK, KICK FWD, STEP FWD, ROCK BACK, STOMP, HOLD

- 1-2 Jump OUT pieds écartés, 1/2 T à Gauche et Flick PG arrière 06:00
- 3-4 Kick PG avant, pas PG avant
- 5-6 En sautant Rock PD arrière avec PG décollé du sol, revenir PdC sur PG devant
- 7-8 Stomp PD à côté du PG, HOLD

FINAL

VINE TO R w/SCUFF, DIAG STEP FWD, SLIDE, TOUCH POINT BEHIND, HOLD

- 1-2 Pas PD à Droite, croiser PG derrière PD
- 3-4 Pas PD à Droite, Scuff PG à côté du PD
- 5-6 Grand pas PG dans la diag. avant G, glisser PD vers PG
- 7-8 Touch Pointe D derrière PG, HOLD