



NEVER LOVED BEFORE

Chorégraphe Julie & Josh Talbot (Apr 08)

Description Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs – 1 tag – 2 restart

Niveau Avancé

Musique Never Loved Before by Alan Jackson & Martina McBride (CD: Good Time)



Départ Intro de 32 TEMPS

SCUFF, TOUCH, TWIST IN OUT, KICK BALL CROSS, HEEL & CROSS

- 1-2 Scuff D devant – Pointe D à D
- 3-4 Twist talon D à D – twist talon vers le centre
- 5&6 Kick D dans la diagonale D-ramène PD – croise PG devant PD
- &7&8 PD derrière en diagonale- touch talon G dans la diagonale devant- ramène PG croise PD devant PG

SIDE SHUFFLE, ROCK /REPLACE, ¼ TOE STRUT, ROCK/REPLACE

- 1&2 Triple step à G
- 3-4 Rock D derrière – Revenir sur PG en faisant un ¼ de tour à G
- 5-6 Toe strut D derrière
- 7-8 Rock G derrière – revenir sur PD

½ TOE STRUT, STEP BACK, ½ STEP, ¼ KNEE POPS X4

- 1-2 ½ tour à D avec la plante de PG derrière – poser talon G
- 3-4 PD derrière – ½ tour à G PG devant
- 5-6 ¼ de tour à G PD à D en faisant un premier knee pop à G – knee pop à D
- 7-8 Knee pop à G- -knee pop à D

CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, SAILOR, CROSS SAMBA

- 1-2 Toe strut du PD croisé devant le PG
- 3-4 Toe strut du PG à G
- 5&6 Sailor step D
- 7&8 Cross samba: croiser G devant D-rock D à D revenir sur G

CROSS SAMBA, SAILOR, TOUCH ¾ UNWIND, ROCK REPLACE

- 1&2 croiser D devant G- rock G à G-revenir sur D
- 3&4 sailor G
- 5-6 Plante D derrière G, dérouler en ¾ de tour à D (poids sur D)
- 7-8 Rock G devant revenir sur D

TOE STRUT BACK TWICE, ROCK REPLACE, ½ ½

- 1-2 Toe strut G derrière
- 3-4 Toe strut D derrière(en ondulant les épaules si on veut)
- 5&6 Coaster step G
- 7-8 PD devant- pivot ¾ de tour à G (poids sur G)

DOROTHY TWICE, ROCK REPLACE, ½, ½

- 1-2&PD devant en diagonale-lock PG derrière- PD devant-
- 3-4& PG devant en diagonale-lock de PD derrière-PG devant
- 5-6 Rock D devant –revenir sur G
- 7-8 ½ à D PD devant - ½ à D PG derrière

ROCK REPLACE, ½, ½, SHUFFLE FORWARD, KICK BALL CHANGE

- 1-2 Rock D derrière – revenir sur G
- 3-4 ½ tour à G PD derrière – ½ à G PG devant
- 5&6 Triple step avant D
- 7&8& kick ball change de PG-revenir sur PG

Restart Sur les murs 3 et 6, recommencer la danse après le compte 24 (les 4 knee pops)

TAG A LA FIN DU MUR 7

- 1-4 PD à D avec un sway D puis sway G, D, G