



NEW YORK 2 LA

Chorégraphe Rachel Mc ENANEY
Description Danse en ligne, 48 temps, 4 murs – 1 Tag
Niveau Intermédiaire avancé
Musique NY2LA – (Press Play)



Intro : 32 comptes depuis le début du titre, la danse débute sur les paroles

FWD R, TWIST, R COASTER STEP, FWD L, ½ PIVOT R, ½ TURN R, ¼ TURN R

1&2 PD devant tout en pliant le genou D, orienter talon D à D, orienter talon D au centre (revenir sur PG)
3&4 PD (sur la plante) derrière, PG (sur la plante) à côté du PD, PD devant
5, 6 PG devant, ½ tour à D sur la plante du PG (finir en appui sur PD devant)
7, 8 ½ pivot sur la plante du PD + PG derrière, ¼ de tour à D sur la plante du PG + PD à D **3h**

L SYNCOPATED JAZZ BOX, ¼ TURN R WITH SWEEP BACK, BACK SWEEPS RL, R SAILOR

1, 2&3 PG croisé par-dessus PD, PD derrière, PG à G, PD croisé devant PG
4 ¼ de tour à D + PG derrière tout en faisant un rondé d'avant en arrière du PD **6h**
5, 6 PD posé derrière + rondé d'avant en arrière du PG, PG posé derrière + rondé d'avant en arrière du PD
7&8 **Sailor step** : PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D

L TOUCH BEHIND, L SIDE, R BEHIND SIDE CROSS, ½ TURN L WITH R SWEEP, R CROSS, L SIDE ROCK CROSS

1 Pointer PG croisé à D derrière PD (style : pendant ce temps mettre les deux mains à D + tête à D)
2, 3&4 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
5 ¼ de tour à G + PG devant tout en décrivant un rondé D avec un autre ¼ de tour à G sur plante G **12h**
6 PD croisé devant PG
7&8 PG à G, revenir sur PD à D, PG croisé devant PD

R SIDE PRESS/ROCK, R BEHIND SIDE CROSS, L SIDE WITH HIP, R SIDE WITH HIP, ROLLING FULL TURN L

1, 2 Appuyer fortement la plante du PD à D (*style : monter l'épaule D*), revenir sur PG (*baisser l'épaule*)
3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
5, 6 PG à G + rouler la hanche G vers le haut, PD à D + rouler la hanche D vers le haut
7, 8, 1 ¼ de tour à G + PG devant, ½ tour à G + PD derrière, ¼ de tour à G + grand pas PG à G

HOLD, R BALL, L CROSS, ¼ TURN R, ½ TURN R WITH L HIP BUMP, ¼ TURN R WITH HIP BUMP

2&3, 4 Pause (glisser PD vers PG), plante D près PG, PG croisé devant PD, ¼ de tour à D+PD devant **3h**
5, 6 ¼ de tour à D + toucher pointe G à G (pousser la hanche à G), ¼ de tour à D sur PD + PG derrière **9h**
7, 8 ¼ de tour à D + toucher pointe D à D (pousser la hanche à D), PD à D **12h**

L CROSS, R SIDE, ¼ L SAILOR, R FWD, PIVOT ½ TURN L, 2X ¼ TURN L

1, 2 PG croisé devant PD, PD à D
3&4 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G + PD à côté du PG, PG devant **9h**
5, 6 PD devant, ½ tour à G sur la plante du PD (finir en appui sur PG devant) **3h**
7, 8 ¼ de tour à G + toucher pointe D à D, ¼ de tour à G + toucher pointe D à D **9h**

TAG : A la fin du 7ème mur (face à 3h), ajouter les 8 comptes suivants :

Faire ¼ de tour à G + PD à D tout en décrivant un grand cercle avec les hanches de G à D (sens inverse des aiguilles d'une montre) pendant 4 temps puis faire un tour complet à D en marchant sur 4 autres temps (DGDG) et reprendre la danse face à 12h