



# NO EXPECTATIONS

Chorégraphe	Jason TAKAHASHI (USA) - Juin 2021
Description	En ligne, 32 comptes, 2 murs
Niveau	Rolling Count Intermédiaire +
Musique	Expectations – Lauren Jauregui
Intro	8 temps



## S1 - L SWEEP, WEAVE, R SIDE ROCK w/ HEEL, 3/4 R w/ HOOK, R TWINKLE, L TWINKLE, CROSS R w/ L HITCH, L CROSS

- 1,2&a3 En appui sur PG transférer PdC sur PD en arrière et Sweep PG vers l'arrière (1), croiser PG derrière PD (2), pas PD à Droite (&), croiser PG devant PD (a), Rock PD à Droite en appui sur Talon G (3)
- 4 Revenir PdC sur PG et 3/4 T à Droite avec Hook PD devant jambe G **09:00**
- 5&a6&a Croiser PD légèrement devant PG (5), Rock PG à Gauche (&), revenir PdC sur PD avec petit pas avant (a), croiser PG devant PD (6), Rock PD à Droite (&), revenir PdC sur PG avec petit pas avant (a)
- 7,8 Croiser PD légèrement devant PG avec Hitch genou G devant jambe D (7), croiser PG devant PD (8)

## S2 - 1/4 L BACK ROCK, 1/2 R, 1/2 R w/ SWEEP, L TWINKLE, 1/2 DIAMOND FALL AWAY, L HITCH, R HOOK

- a1,2 1/4 T à Gauche et PD arrière (a) **06:00**, Rock step PG arrière (1), revenir PdC sur PD (2)
- a3,4&a 1/2 T à Droite et PG arrière (a) **12:00**, 1/2 T à Droite et PD avant avec Sweep PG vers l'avant (3) **06:00**, croiser PG devant PD (4), Rock PD à Droite (&), revenir PdC sur PG avec petit pas avant (a)
- 5&a Croiser PD devant PG (5), pas PG à Gauche (&), 1/8 T à Droite et PD arrière (a) **07:30**
- 6&a Pas PG arrière (6), 1/8 T à Droite et PD à Droite **09:00**, 1/8 T à Droite et PG avant (a) **10:30**
- 7,8 Pas PD avant avec Hitch genou G (7), pas PG arrière avec Hook PD devant jambe G (8)

## S3 - L SWEEP 3/8 R, L CROSS ROCK, SAILOR & R HITCH (X2), WEAVE 3/8 L, L TOUCH

- 1,2 Pas PD avant et 3/8 T à D avec Sweep PG vers l'avant (1) **03:00**, Rock step PG croisé devant PD (2)
- 3&a4 Revenir PdC sur PD croisé derrière PG (3), pas PG à Gauche (&), pas PD à Droite (a), croiser PG derrière PD avec Hitch genou D en ouverture à Droite (4)
- 5&a6 Croiser PD derrière PG (5), pas PG à Gauche (&), pas PD à Droite (a), croiser PG derrière PD avec Hitch genou D en ouverture à Droite (6)
- 7&a8 1/8 T à Gauche et croiser PD derrière PG (7) **01:30**, 1/4 T à Gauche et PG avant (&) **10:30**, pas PD avant (a), Touch PG devant en gardant PdC sur PD (8)

## S4 - L BIG STEP BACK, COASTER STEP, PIVOT 3/8 R, TURN 1/4 R, SLOW WEAVE, 1/2 TURN TWIST, 1/2 UNWIND w/ SWEEP

- 1,2&a3 Grand pas PG arrière et Drag PD (1), Ball PD arrière (2), pas PG à côté du PD (&), pas PD avant (a), pas PG avant et Pivot 3/8 T à Droite (3) **03:00**
- 4&a Transfert PdC sur PD (4), 1/4 T à Droite et PG à Gauche (&) **06:00**, pas PD à Droite (a)
- 5a6a7 Croiser PG devant PD (5), pas PD à Droite (a), croiser PG derrière PD (6), pas PD à Droite (a), croiser PG devant PD et mettre PdC sur PD (7)
- 8,1 Twister le corps en 1/2 T à D avec transfert du PdC sur PG (8) **12:00** (Style : Snap des 2 mains sur les MURS 1, 2, 4, & 6), Unwind 1/2 T à G avec transfert du PdC sur PD et Sweep PG vers l'arrière (1) **06:00**

**FINAL** la danse se termine sur le MUR 6, par le Twist du corps face à 06H avec en option Snap des 2 mains