NORTH TO ALASKA

Chorégraphe	Irene DENG (Taïwan) – Août 2017
Description	En ligne, 48 comptes, 2 murs
Niveau	Débutant + phrasée
Séquence	A BB B8 A8 T1 / A BB B8 A16 T2
Musique	North to Alaska – Johnny HORTON – 110 BPM
Intro	16 temps

PART A (16 comptes)

SA1 - SIDE, CROSS, RECOVER, (BACK HITCH) X2, COASTER, LOCK STEP

1,2& Pas PD à Droite (1), Rock step PG croisé derrière PD (2), Revenir PdC sur PD (&)
3&4& Pas PG arrière (3), Hitch genou D (&), pas PD arrière (4), Hitch genou G (&)
5&6 Reculer Ball PG (5), Ball PD à côté du PG (&), pas PG avant (6)
7&8 Pas PD avant (7), Lock PG derrière PD (&), pas PD avant (8)

SA2 - SIDE, CROSS, RECOVER, (BACK HITCH) X2, COASTER, 1/2 RIGHT BACK LOCK STEP

1,2& Pas PG à Gauche (1), Rock step PD croisé derrière PG (2), Revenir PdC sur PG (&)
3&4& Pas PD arrière (3), Hitch genou G (&), pas PG arrière (4), Hitch genou D (&)
5&6 Reculer Ball PD (5), Ball PG à côté du PD (&), pas PD avant (6)
7&8 1/2 T à Droite et pas PG arrière (7), Lock PD devant PG (&), pas PG arrière (8) 06:00

PARTIE B (32 comptes)

SB1 - SIDE, CROSS, RECOVER, SIDE, CROSS, RECOVER, WALK X2, HEEL X2

1,2& Pas PD à Droite (1), Rock step PG croisé derrière PD (2), Revenir PdC sur PD (&)
3,4& Pas PG à Gauche (3), Rock step PD croisé derrière PG (4), Revenir PdC sur PG (&)
5,6 Marcher PD avant (5), PG avant (6)
7&8& Touch Talon D devant (7), pas PD à côté du PG (&), Touch Talon G devant (8), pas PG à côté du PD (&)

SB2 - BACK LOCK X2, COASTER STEP, PIVOT 1/4 RIGHT, CROSS

1&2 Pas PD arrière (1), Lock PG devant PD (&), pas PD arrière (2)
3&4 Pas PG arrière (3), Lock PD devant PG (&), pas PG arrière (4)
5&6 Reculer Ball PD (5), Ball PG à côté du PD (&), pas PD avant (6)
7&8 Pas PG avant et 1/4 T à Droite (7), revenir PdC sur PD (&), Croiser PG devant PD (8) 09:00

SB3 - DIAGONAL STEP, TOUCH, BACK, KICK, WEAVE, DIAGONAL STEP, TOUCH, BACK, KICK, WEAVE

1&2& Pas PD dans la diag. avant D (1) 10:30, Touch PG derrière PD (&), pas PG arrière (2), Kick PD avant (&)
3&4 Croiser PD derrière PG (3), pas PG à Gauche (&), Croiser PD devant PG (4)
5&6& Pas PG dans la diag. avant G (5) 07:30, Touch PD derrière PG (&), pas PD arrière (6), Kick PG avant (&)
7&8 Croiser PG derrière PD (7), pas PD à Droite (&), Croiser PG devant PD (8) 09:00

SB4 - (STEP, SCUFF) X4, CROSS, 1/4 RIGHT BACK, SIDE, RIGHT SHUFFLE

1&2& Pas PD avant (1), Scuff PG avant (&), pas PG avant (2), Scuff PD avant (&)
3&4& Pas PD avant (3), Scuff PG avant (&), pas PG avant (4), Scuff PD avant (&)
5&6 Croiser PD devant PG (5), 1/4 T à Droite et pas PG arrière (&) 12:00, pas PD à Droite (6)
7&8 Triple step PG dans la diag. avant G (7), pas PD à côté du PG (&), pas PG dans la diag. avant G (8) 12:00

TAG 1 (8 comptes)

1&2 Pas PG à Gauche (1), Rock step PD croisé derrière PG (&), revenir PdC sur PG (2)
3&4 1/4 T à Gauche et pas PD à Droite (3) 03:00, Rock step PG croisé derrière PD (&), revenir PdC sur PD (4)
5,6& 1/4 T à Gauche et pas PG avant (5) 12:00, Mambo PD avant (6), revenir PdC sur PG (&)
7&8 Rock step PD arrière (7), revenir PdC sur PG (&), Touch PD à côté du PG (8)

TAG 2 (16 comptes)

S1

1,2& Pas PD à Droite (1), Rock step PG croisé derrière PD (2), revenir PdC sur PD (&)
3,4& Pas PG à Gauche (1), Rock step PD croisé derrière PG (2), revenir PdC sur PG (&)
5,6& 1/4 T à Gauche et pas PD à Droite (5) 09:00, Rock step PG croisé derrière PD (6), revenir PdC sur PD (&)
7,8& Pas PG à Gauche (1), Rock step PD croisé derrière PG (2), revenir PdC sur PG (&)

S2

1,2& 1/4 T à Gauche et pas PD à Droite (1) 06:00, Rock step PG croisé derrière PD (2), revenir PdC sur PD (&)
3,4& Pas PG à Gauche (3), Rock step PD croisé derrière PG (4), revenir PdC sur PG (&)
5,6& 1/4 T à Gauche et pas PD à Droite (5) 03:00, Rock step PG croisé derrière PD (6), revenir PdC sur PD (&)
7,8& Pas PG à Gauche (7), Rock step PD croisé derrière PG (8), revenir PdC sur PG (&)

FINAL 1/4 T à Gauche et pas PD avant 12:00