OH LOVE

Chorégraphe	Gianmarco « Johnny » ROSSATO (Italie) – Août 2025
Description	Polka en ligne, 32 comptes, 2 murs – TAG1 X2, TAG2 + 1 RESTART
Niveau	Intermédiaire
Musique	Oh Love - Thorsteinn Einarsson
Intro	2 temps, départ sur « focus »

S1 - STOMP, LIFT, COASTER STEP, BOTAFOGO (CROSS-SAMBA ROCK) (X2)

1-2 Stomp PD devant, revenir PdC sur PG et soulever Pointe D (Talon D au sol)
3&4 Coaster Ball PD arrière, Ball PG à côté du PD, pas PD avant
5&6 Pas PG devant PD, Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG
7&8 Pas PD devant PG, Rock PG à Gauche, revenir PdC sur PD

S2 - STEP, 1/2 TURN STEP BACK, COASTER STEP, SHUFFLE DIAGONAL (X2)

1-2 Pas PG avant, 1/2 T à Gauche et PD arrière 06:00
3&4 Coaster Ball PG arrière, Ball PD à côté du PG, pas PG avant
5&6 Triple PD dans la diag. avant D, PG à côté du PD, pas PD dans la diag. avant D
7&8 Triple PG dans la diag. avant G, PD à côté du PG, pas PG dans la diag. avant G

RESTART sur le MUR 5 face à 06H

S3 - CROSS, SIDE, CROSS, HEEL JACK, CROSS, 1/4 T STEP, 1/4 T & SIDE SHUFFLE

1-2 Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à Gauche, Touch Talon D devant
&5-6 Revenir PdC sur PD à côté du PG, croiser PG devant PD, 1/4 T à Gauche 03:00
7&8 1/4 T à Gauche et Chassé PG à Gauche, PD à côté du PG, pas PG à Gauche 12:00

S4 - CROSS ROCK (X2), HEEL SWITCHES, STEP-PIVOT

1-2& Rock PD croisé devant PG, revenir PdC sur PG, PD à Droite
3-4& Rock PG croisé devant PD, revenir PdC sur PD, PG à Gauche
5&6& Touch Talon D devant, revenir sur PD à côté du PG, Touch Talon G devant, revenir PdC sur PG à côté du PD
7-8 Pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche 06:00

TAG 1 à la fin du MUR 2 et du MUR 8 face à 12H

T1 - STOMP UP, HOLD (X3), FORWARD OCHOS (X2)

1-2-3-4 Stomp PD à Droite, HOLD sur 3 comptes
5-6 Grand pas PD croisé devant PG dans la diag. avant G, Drag PG à côté du PD en 1/4 T à Droite (finir Touch PG)
7-8 Grand pas PG croisé devant PD, Drag PD à côté du PG en 1/4 T à Gauche (finir Touch PD)

T2 - STEP, 1/4 TURN & STEP, 1/4 TURN & STEP, HOLD, FORWARD OCHOS (X2)

1-2 Croiser PD devant PG, 1/4 T à Droite et PG arrière 03:00
3-4 1/4 T à Droite et PD à Droite, HOLD 06:00
5-6 Grand pas PG croisé devant PD dans la diag. avant D, Drag PD à côté du PG en 1/4 T à Gauche (finir Touch PD)
7-8 Grand pas PD croisé devant PG, Drag PG à côté du PD en 1/4 T à Droite (finir Touch PG)

T3 - STEP, 1/4 TURN & STEP, 1/4 TURN & STEP, HOLD, STRIDE-SLIDE (X2)

1-2 Croiser PG devant PD, 1/4 T à Gauche et PD arrière 03:00
3-4 1/4 T à Gauche et PG à Gauche, HOLD 12:00
5-6 Grand pas PD à Droite, glisser PG vers PD
7-8 Grand pas PG avant, glisser PD vers PG

T4 - ROCK STEP, 2X STEPS BACK, ROCK BACK, 2X STEPS FORWARD

1-2 Rock PD avant, revenir PdC sur PG
3-4 Pas PD arrière, pas PG arrière
5-6 Rock PD arrière (en tournant le buste vers 06H avec la main au chapeau et revenir à 12H), revenir PdC sur PG
7-8 Pas PD avant, pas PG avant

TAG 2 à la fin du MUR 3 face à 06H

1-2-3-4 Stomp PD à Droite, HOLD sur 3 comptes