



OLIVIA

Chorégraphe Jean-Claude Breton & Hélène Lacroix (2008)
Description Danse de partenaires 32 comptes
Niveau Débutant-Intermédiaire
Musique Olivia / Rick Trevino 125 BPM



Position Side-By-Side
Les pas de la femme sont identiques à l'homme sauf, si indiqué
Intro de 16 comptes

BOX STEPS,

- 1-2 PG devant - PD à côté du PG *L.O.D.*
- 3-4 PG à gauche - Toucher le PD à côté du PG
- 5-6 PD derrière - PG    côté du PD
- 7-8 PD à droite - Toucher le PG    côté du PD

STEP, LOCK, STEP, TAP, STEP, LOCK, STEP, TAP,

- 1-2 PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG
- 3-4 PG devant - Toucher le PD à côté du PG
- 5-6 PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD
- 7-8 PD devant - Toucher le PG    côté du PD

ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN, CROSS ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN,

- 1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD
L'homme passe sous le bras G de la femme, main D derrière le dos
- 3&4 Triple Step PG, PD, PG, sur place, 1/2 tour à gauche *R.L.O.D.*
- 5-6 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
La femme passe sous le bras D de l'homme, ne pas reprendre la main G
- 7&8 Triple Step PD, PG, PD, sur place, 1/2 tour à droite *L.O.D.*

H : MILITARY PIVOT, MILITARY PIVOT, SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD.,

F : MILITARY PIVOT, MILITARY PIVOT, SHUFFLE 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN.

- 1-2 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite *transfert de poids sur le PG*
- 3-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite *transfert de poids sur le PG*
Ne pas reprendre la main G
- 5&6 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite
- 7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite
Position Side-By-Side en L.O.D.

Tag à la fin de la 4e séquence et de la 10e séquence sur le mot Olivia

- 1-4 Stomp Down, Hold, Stomp Down, Hold.
- 1-2 Stomp Down du PG devant - Pause
- 3-4 Stomp Down du PD devant - Pause



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

