



# ONE NIGHT IN DUBAI

Chorégraphes	Mark FURNELL & Chris GODDEN (UK) – Août 2020
Description	En ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau	Novice
Musique	One night in Dubai – Arash feat Helena
Intro	24 temps, départ avec pointe D devant



## S1 - HEEL TWISTS, COASTER STEP, HEEL TWISTS, BACK SWEEP, BACK SWEEP

&1&2 Twist Talon D OUT, Twist Talon D IN, Twist Talon D OUT, Twist Talon D IN

*Option mouvement des bras : lever main G devant le visage et Twist le poignet 2 fois*

3&4 Coaster Ball PD arrière, Ball PG à côté du PD, pas PD avant

&5&6 Touch pointe G devant et Twist Talon G OUT, Twist Talon G IN, Twist Talon G OUT, Twist Talon G IN

*Option mouvement de bras : lever main D devant le visage et Twist le poignet 2 fois*

7 Pas PG arrière et Sweep PD vers l'arrière

8 Pas PD arrière et Sweep PG vers l'arrière

## S2 - SAILOR STEP, SAILOR STEP, 3/4 VOLTA TURN

1&2 Croiser PG derrière PD, pas PD à Droite, pas PG à Gauche

3&4 Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche, pas PD à Droite

5& 1/8 T à Gauche et croiser PG devant PD 10:30, 1/8 T à Gauche et PD à Droite 09:00

6& 1/8 T à Gauche et croiser PG devant PD 07:30, 1/8 T à Gauche et PD à Droite 06:00

7&8 1/8 T à Gauche et croiser PG devant PD 04:30, 1/8 T à Gauche et PD à Droite, pas PG avant 03:00

## S3 - MAMBO STEP, BACK POP, BACK POP, SWAYS, TRIPLE STEP

1&2 Rock PD avant, revenir PdC sur PG, pas PD arrière

3-4 Pas PG arrière et Pop genou D devant, pas PD arrière et Pop genou G devant

5-6 Pas PG à Gauche et Sway à Gauche, Sway à Droite

*Option mouvement des bras : lever main D devant le visage et bras G à Gauche en décrivant un cercle avec le poignet*

7&8 Pas PG à côté du PD, pas PD sur place, pas PG sur place

*Option mouvement des bras : joindre les mains devant la poitrine*

## S4 - SIDE ROCK CROSS, & CROSS & CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE, TOUCH, SIDE POINT

1&2 Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG, croiser PD devant PG

&3&4 Pas PG à côté du PD, croiser PD devant PG, pas PG à côté du PD, croiser PD devant PG

5&6 Rock PG à Gauche, revenir PdC sur PD, croiser PG devant PD

&7&8 Pas PD à Droite, Touch PG à côté du PD, pas PG à Gauche, pointer PD devant