



# OPALITE

|             |  |
|-------------|--|
| Chorégraphe | Simon WARD (Australie) – Mars 2026             |
| Description | En ligne, 32 comptes, 4 murs -                 |
| Niveau      | Novice   |
| Musique     | Opalite – Taylor Swift                         |
| Intro       | 16 temps, départ sur les paroles « bad habit » |



## S1 - CROSS/STEP WEAVE L, POINT L TOE, CROSS/STEP L, 1/4 T L R BACK, SHUFFLE BACK L

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG à Gauche  
3-4 Croiser PD derrière PG, pointer PG à Gauche  
5-6 Croiser PG devant PD, 1/4 T à Gauche et PD arrière **09.00**  
7&8 Triple PG arrière, croiser PD devant PG, pas PG arrière

**RESTART sur le MUR 13 face à 09H, ajouter les pas suivants: Rock PD arrière, revenir PdC sur PG, marcher PD avant, marcher PG avant et reprendre la danse au début**

## S2 - 1/4 T R & R SIDE, TOUCH L, STEP L, TOUCH R, STEP R, TOUCH L, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L

- 1-2 1/4 T à Droite et PD à Droite, Touch PG à côté du PD **12.00**  
*Mouvement des Bras: compte 1 à hauteur d'épaule ouvrir la Main D avec paume vers l'extérieur face à **01.30**, compte 2 même chose avec la Main G*  
3-4 Pas PG à Gauche, Touch PD à côté du PG et balancer les 2 mains à Gauche  
5-6 Pas PD à Droite, Touch PG à côté du PD et balancer les 2 mains à Droite  
7-8 1/4 T à Gauche et PG avant **09.00**, 1/4 T à Gauche et PD à Droite **06.00**

## S3 - L BEHIND R, R SIDE, CROSS L CHASSE, R SIDE, L BESIDE R, SHUFFLE FWD R

- 1-2 Croiser PG derrière PD, PD à Droite  
3&4 Croiser PG devant PD, PD à Droite, croiser PG devant PD  
5-6 Pas PD à Droite, PG à côté du PD  
7&8 Triple PD avant, PG à côté du PD, pas PD avant

## S4 - L SIDE, R BESIDE L, L BACK, DRAG R, ROCK R BACK, RECOVER L, R FWD, PIVOT 1/4 L

- 1-2 Pas PG à Gauche, pas PD à côté du PG  
3-4 Grand pas PG arrière, Drag Talon D vers PG  
5-6 Rock PD arrière, revenir PdC sur PG  
7-8 Pas PD avant, pivot 1/4 T à Gauche et PdC sur PG **03.00**

### **TAG à la fin du MUR 5 face à 03H**

- 1-2 Croiser PD devant PG, pointer PG à Gauche  
3-4 Croiser PG devant PD, pointer PD à Droite

**FINAL sur le MUR 15**, sur le compte 32 faire pivot 1/2 T à Gauche et ajouter Stomp PD devant en ouvrant les mains de chaque côté