



# OURSELVES

Chorégraphe Valérie DEL CAMPO / Quim AYMERICH (JUIN2016)  
Description Danse en ligne, phrasée A26 comptes (2 murs) B 32 comptes (2 murs)  
Niveau Intermédiaire – (No tag / No restart)  
Musique In Spite Of Ourselves - Kirsty LEE AKERS / Bob EVANS



AA – BB – AA – B – B 8 premiers comptes pour finir

## **PARTIE A : POT COMMUN PAYS DE LOIRE 2016/2017**

### **1 - 8 WALK, WALK, SHUFFLE, MANBO 1 / 2 TURN, MANBO TOUCH**

1-2 PD avance, PG avance  
3&4 PD avance, PG rejoint PD, PD avance  
5&6 PG pose devant, revenir PDC sur PD , 1/2 tour vers G avec PG devant  
7&8 PD à D, revenir PDC sur PG , PD en touch à côté de PG (6 :00)

### **9 - 16 ROCKING CHAIR, WEAVE, ROCKING CHAIR, WEAVE**

1&2& PD pose devant, revenir PDC sur PG, PD pose derrière, revenir PDC sur PG  
3&4& PD à D , PG croise derrière PD, PD à D , PG croise devant PD (avec un minimum de déplacement)  
5&6& PD pose devant, revenir PDC sur PG, PD pose derrière, revenir PDC sur PG  
7&8& PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD (avec un minimum de déplacement)

### **17 - 24 ROCK ¼ TURN STEP, SHUFFLE, TRIPLE ¾ TURN, MAMBO BACK**

1&2 PD à D, revenir PDC sur PG en ¼ de tour vers G, PD devant ( 3 :00)  
3&4 PG avance, PD rejoint PG, PG avance  
5&6 PD devant, PG à côté de PD en 1/2 de tour G, PD à côté de PG en ¼ de tour G (6 :00)  
7&8 PG pose en arrière, PD reprend le PDC, PG pose à côté de PD

### **25 - 26 HEEL SWITCHES X2**

1&2& Talon PD devant, PD ramené à côté de PG, talon PG devant, PG ramené à côté de PD (6 :00)

## **PARTIE B :**

### **1 - 8 WEAVE, ROCK CROSS, WEAVE, ROCK CROSS**

1&2& PD à D , PG de rrière PD, PD côté PG, PG croisé devant PD  
3&4 PD pose à D, revenir PDC sur PG, PD croisé devant PG  
5&6& PG à G, PD de rrière PG, PG côté PD, PD croisé devant PG  
7&8 PG pose à G, revenir PGC sur PD, PG croisé devant PD (6 :00)

### **9 - 16 SHUFFLE, STEP ½ TURN STEP, SHUFFLE, STEP ½ TURN STEP**

1&2 PD avance, PG rejoint le PD, PD avance  
3&4 PG devant, ½ tour vers D avec PDC sur PD, PG devant (12 :00)  
5&6 PD avance, PG rejoint PD, PD devant  
7&8 PG devant ,1/2 tour vers D avec PDC sur PD, PG devant (6 :00)

### **17 - 24 STEP, STEP, PADDLE TURN, STEP TOUCH X2**

1-2 PD avance, PG avance (En diagonal à gauche)  
3&4& 1/8 ème de tour à gauche ( 9:00) , Touch PD à droite, revenir PDC sur PG, ¼ de tour à gauche (6:00) , Touch PD à droite, revenir PDC sur PG  
5&6& ¼ de tour à gauche (3:00) Touch PD à droite, revenir PDC sur PG, ¼ de tour à gauche ( 6 :00) , Touch PD à droite, revenir PDC sur PG  
7&8& PD à D, Touch PG à côté PD, PG à G, Touch PD à côté PG

### **24 - 32 RUMBA BOX ½ TURN, COASTER STEP, SHUFFLE, JAZ BOX, TOUCH**

1&2 PD à D, PG à côté de PD, PD avance en ½ tour vers G (PDC sur PD) (12.00)  
3&4 PG pose derrière, P D rejoint PG, PG avance  
5&6 PD avance, PG rejoint PD, PD avance  
7&8& PG croise devant PD, PD pose derrière, PG à côté de PD, PD en Touch à côté de PG

A la fin de la danse : après le rock PG (7&)

½ tour à gauche et stomp PG pour finir la danse face à 12:00