



OUT OUT

Chorégraphes	S. McKeever (N.IRL), G. Richard (FR) & N. Poulsen (DK) - Septembre 2021
Description	En ligne, 64 comptes, 2 murs - 1 RESTART
Niveau	Intermédiaire
Musique	Out Out (feat Charli XCX & Saweetie) – Joel Corry & Jax Jones
Intro	8 temps, départ PdC sur PG face à 10H30



S1 - FULL TURN SAMBA WEAWE

- 1&2 Pas PD avant (1), 1/4 T à Droite et PG arrière (&), pas PD arrière (2) 01:30
3&4 Pas PG arrière (3), 1/4 T à Droite et PD à Droite (&), pas PG avant (4) 04:30
5&6 Pas PD avant (5), 1/4 T à Droite et PG arrière (&), pas PD arrière (6) 07:30
7&8 Pas PG arrière (7), 1/4 T à Droite et PD à Droite (&), pas PG avant (8) 10:30

S2 - SAMBA 1/4 R, SAMBA 1/4 L, FULL VOLTA TURN R

- 1&2 Croiser PD devant PG (1), Rock PG à Gauche (&), revenir PdC sur PD en 1/4 T à Droite (2) 01:30
3&4 Croiser PG devant PD (3), Rock PD à Droite (&), revenir PdC sur PG en 1/4 T à Gauche (4) 10:30
5&6& 1/4 T à D et croiser PD devant PG (5) 01.30, pas PG à côté du PD (&), 1/4 T à D et croiser PD devant PG (6), pas PG à côté du PD (&) 04:30
7&8 1/4 T à Droite et croiser PD devant PG (7) 07.30, pas PG à côté du PD (&), 1/4 T à Droite et PD avant (8) 10:30

S3 - L&R ROCK STEPS FWD, 1/4 R & POINT L, SNAP FINGERS DOWN R, R&L SIDE POINTS

- 1-2 Rock step PG avant (1), revenir PdC sur PD (2)
&3-4 Pas PG à côté du PD (&), Rock step PD avant (3), revenir PdC sur PG (4)
&5-6 1/4 T à Droite et PD à Droite (&) 01.30, pointer PG à Gauche (5), Snap main D vers le bas à Droite (6)
&7&8 Pas PG à côté du PD (&), pointer PD à Droite (7), pas PD à côté du PG (&), pointer PG à Gauche (8)

S4 - 1/4 L FLICK, FWD R, ROCK L FWD, BALL STEP FWD, HEEL BOUNCES WITH 1/2 L

- 1-2 1/4 T à Gauche et Flick PD arrière (1), pas PD avant (2) 10:30
3-4 Rock step PG avant (3), revenir PdC sur PD (4)
&5 Pas PG à côté du PD (&), pas PD avant (5)
6-8 3 Heels Bounce en 1/2 T à Gauche et finir PdC sur PG 04.30

RESTART sur le MUR 2 face à 10H30

S5 - STEP OUT R&L, R PONY BACK, L COASTER STEP, STEP 3/8 L

- 1-2 Pas PD OUT à Droite (1), pas PG OUT à Gauche (2) ... *Style: Roll knee OUT à chaque pas*
3&4 Pas PD arrière et Hitch genou G (3), pas PG sur place (&), pas PD arrière et Hitch genou G (4)
5&6 Ball PG arrière (5), Ball PD à côté du PG (&), pas PG avant (6)
7-8 Pas PD avant (7), 3/8 T à Gauche et PdC sur PG devant (8) 12:00

S6 - SIDE R WITH R HIP ROLL, L HIP BUMP, L HIP ROLL, R HIP BUMP, BEHIND SIDE CROSS, HOLD, BALL CROSS 1/8 L

- 1-2 Pas PD à Droite en fléchissant les genoux avec Hip Roll de Gauche à Droite (1), Bump G (2)
3-4 Fléchir les genoux avec Hip Roll de Droite à Gauche et PG à Gauche (3), Bump D (4)
5&6 Croiser PD derrière PG (5), pas PG à Gauche (&), croiser PD devant PG (6)
7&8 HOLD (7), pas PG à Gauche (&), croiser PD devant PG et orienter le corps en 1/8 T à Gauche (8) 10:30

S7 - STEP OUT L&R, L BACK LOCK STEP, 3/8 R, 1/4 R SIDE L, R SAILOR STEP

- 1-2 Pas PG OUT à Gauche (1), pas PD OUT à Droite (2) ... *Style: Roll knee OUT à chaque pas*
3&4 Pas PG arrière (3), Lock PD devant PG (&), pas PG arrière (4)
5-6 3/8 T à Droite et PD avant (5) 03.00, 1/4 T à Droite et PG à Gauche (6) 06:00
7&8 Croiser PD derrière PG (7), pas PG à Gauche (&), pas PD à Droite (8)

S8 - BALL STEP LR, L SAILOR STEP, BEHIND SIDE 1/8 L, STEP TURN L X 2

- &1 Ball PG à côté du PD (&), pas PD à Droite (1) ... *Fun style: Stomp PD à Droite sur le compte 1*
2&3 Croiser PG derrière PD (2), pas PD à D (&), pas PG à G (3) ... *Fun style: Stomp PG à Gauche sur le compte 3*
4& Croiser PD derrière PG (4), 1/8 T à Gauche et PG à Gauche (&) 04:30
5-8 Pas PD avant (5), 1/2 T à Gauche et PdC sur PG (6), pas PD avant (7), 1/2 T à Gauche et PdC sur PG (8)

FINAL sur le MUR 6, danser jusqu'au compte 32 et prendre la pose face à 12H ☺

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Réalisation : <http://www.hellocountryline.fr>

Contact : hellocountryline@gmail.com