



OVERNIGHT SUCCESS

Rick & Deborah Bates, U.S.A.

Danse de partenaires Débutant 32 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **Overnight Success / Rick Trevino** 143 BPM

Intro de 36 comptes



- 1-8 Step, Slide, Step, Scuff, Step, Slide, Step, Scuff,**
1-2 **H** : PG devant - Glisser le PD à côté du PG
F : PD devant - Glisser le PG à côté du PD
3-4 **H** : PG devant - Scuff du PD à côté du PG
F : PD devant - Scuff du PG à côté du PD
5-6 **H** : PD devant - Glisser le PG à côté du PD
F : PG devant - Glisser le PD à côté du PG
7-8 **H** : PD devant - Scuff du PG à côté du PD
F : PG devant - Scuff du PD à côté du PG
- 9-16 H : 1/4 Turn, Behind, Side, Touch, Vine To Right, Touch,**
F : 1/4 Turn, Behind, Side, Touch, Rolling Vine To Left, Touch,
1-2 **H** : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PD derrière le PG
Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
3-4 **H** : PG à gauche - Pointe D à côté du PG
F : PD à droite - Pointe G à côté du PD
*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
5-6 **H** : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière
7-8 **H** : PD à droite - Pointe G à côté du PD
F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG
Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 17-24 H : Vine To Left 1/4 Turn, Scuff, Jazz Box, Touch,**
F : Vine To Right 1/4 Turn, Scuff, Jazz Box, Touch,
1-2 **H** : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme
3-4 **H** : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Scuff du PD devant
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
5-6 **H** : Croiser le PD devant le PG - PG derrière
F : Croiser le PG devant le PD - PD derrière
7-8 **H** : PD à droite - Pointe G à côté du PD
F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 25-32 H : Rolling Vine To Left, Touch And Clap, Rolling Vine To Right, Scuff.**
F : Rolling Vine To Right, Touch And Clap, Rolling Vine To Left, Scuff.
Lâcher les mains, taper des mains sur le compte 4
1-2 **H** : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière
3-4 **H** : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG
F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD
5-6 **H** : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière
7-8 **H** : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Scuff du PG devant
F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Scuff du PD devant
Reprendre la position de départ, face à L.O.D.