



OVERRATED

Chorégraphe Alison Biggs & Peter Metelnick, U.K. (2014)
Description Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau Intermédiaire
Musique Overrated - Tim McGraw 121 BPM



Intro de 16 comptes après que le chanteur dit : 1-2-3-4

1-8 CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP,

1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite 12:00
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

9-16 (1/2 TURN AND SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP) X2

1&2 1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant 06:00
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
5&6 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant 12:00
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

La danse principale

1-8 SHUFFLE FWD, HEEL, HOLD, BACK, STEP, PIVOT 1/4 TURN, STOMP DOWN, TOGETHER,

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant 12:00
3-4& Talon G devant - Pause - PG derrière
5-6 PD devant - Pivote 1/4 de tour à gauche 09:00

Reprise À ce point-ci de la danse, sur le mur 11, face à 03:00 heures

7-8 Stomp Down du PD devant - PG à côté du PD

Reprises À ce point-ci de la danse, sur les murs 3 et 7, face à 03:00 heures

9-16 CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, BACK ROCK STEP,

1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite
5-6 Croiser le PG devant le PD - PD à droite
7-8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

17-24 STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, 1/2 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE FWD,

1-2 PG devant - Pivote 1/2 tour à droite 03:00
3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
5-6 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant 03:00
Option Sur les comptes 5-6, PD devant - PG devant
7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

25-32 HEEL SWITCHES, HEEL, DOUBLE CLAP, BACK, STEP, PIVOT 1/2 TURN, WALK, WALK

1&2& Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG
3&4 Talon G devant - Taper des mains - Taper des mains
Finale Vous êtes face à 03:00 heures, taper des mains en regardant vers 12:00 heures
&5-6 PG derrière - PD devant - Pivote 1/2 tour à gauche 09:00
7-8 PD devant - PG devant

Tag À chacune des fois que vous êtes face au mur de 12:00 heures

1-4 Jazz Box, Step.
1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
3-4 PD à droite - PG devant
Note À la fin du mur 4, faire le tag de 4 comptes et ajouter l'intro de 16 comptes avant de recommencer la danse depuis le début

Reprise sur les murs 3 et 7, face à 03:00 heures

Faire les 8 premiers comptes et recommencer la danse depuis le début

Reprise Sur le mur 11, face à 03:00 heures

Faire les 6 premiers comptes et recommencer la danse depuis le début