



PADDY'S CHOIR

Chorégraphe Gary O'Reilly & Maggie Gallagher (Février 2017)
Description Line dance : 32 Temps – 4 murs
Niveau Débutant
Musique Place in the Choir – Patrick Feeney (102 BPM)



Introduction: 36 temps – Commencer sur le mot “All”

SECTION 1: R TOE-HEEL-HEEL, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1-2 Pointe PD devant vers l'intérieur, tape talon PD devant
3-4 Tape talon PD devant, pause
5-6 PD croise derrière PG, PG à G
7&8 PD croise devant PG, pause

SECTION 2: L SIDE TOE STRUT, R CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK ¼ FWD, STEP, SCUFF

1-2 Pointe PG à G, pose talon G au sol
3-4 Pointe PD croise devant PG, pose talon PD au sol
5-6 PG à G, ¼ tour à D et PD devant
7-8 PG devant, frotte le talon du PD près du PG de l'arrière vers l'avant

(3h00)

SECTION 3: R LOCK STEP, SCUFF, L LOCK STEP, SCUFF

1-2 PD devant, PG croise derrière PD
3-4 PD devant, frotte le talon du PG près du PD de l'arrière vers l'avant
5-6 PG devant, PD croise derrière PG
7-8 PG devant, frotte le talon du PD près du PG de l'arrière vers l'avant

SECTION 4: R ROCKING CHAIR, R HEEL STRUT/CLAP, L HEEL STRUT/CLAP

1-2 PD devant, retour sur le PG
3-4 PD derrière, retour sur le PG
5-6 PD devant, frapper dans les mains
7-8 PG devant, frapper dans les mains

TAG :

Fin des Murs 1, 5, 9 (face à 3:00) 12 (face à 12:00) 14 (face à 6:00) 15 (face à 9:00)

Ajoutez les temps suivants :

1-2 PD devant en frappant le sol, PG devant en frappant le sol,
3-4 PD devant en frappant le sol, PG devant en frappant le sol.

Note: Le tag intervient à la fin de chaque refrain, lorsque l'artiste chante « All God's creature Gotta..... »



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

