



PEACHES AND CREAM

Chorégraphe

Peter Metelnick & Alison Biggs – UK – janvier 2008

Description

Danse en ligne, 4 murs, 32 temps, 34 pas (36 ou 38 selon l'option choisie)

Niveau

Débutant

Musique

“You're Sixteen” by Ringo Starr – 124 BPM



STEP TOUCH TWICE, RIGHT CHASSE, BACK ROCK

- 1-2 PD à droite, toucher PG à côté de PD
- 3-4 PG à gauche, toucher PD à côté de PG
- 5&6 Pas chassé (D-G-D) à droite
- 7-8 PG (rock) en arrière, revenir sur PD

STEP TOUCH TWICE, LEFT CHASSE, BACK ROCK

- 1-2 PG à gauche, toucher PD à côté de PG
- 3-4 PD à droite, toucher PG à côté de D
- 5&6 Pas chassé (G-D-G) à gauche
- 7-8 PD (rock) en arrière, revenir sur PG

2 WALKS FORWARD, ROCKING CHAIR, STEP, ¼ PIVOT

- 1-2 2 pas (D-G) en avant
- 3-4 PD (rock) en avant, revenir sur PG
- 5-6 PD (rock) en arrière, revenir sur PG
- 7-8 PD en avant, ¼ de tour à gauche et PdC sur PG

A vous de choisir l'option qui vous plait pour terminer la danse...

I/ JAZZ-BOX, STEP KICK TWICE L

- 1-4 PD croisé devant PG, PG en arrière, PD à droite, PG à côté de PD
- 5-6 PD à droite, kick G croisé devant PD
- 7-8 PG à gauche, kick D croisé devant PG

II/ JAZZ-BOX, R KICK BALL CHANGE TWICE

- 1-4 PD croisé devant PG, PG en arrière, PD à droite, PG à côté de PD
- 5&6 Kick D devant, PD (sur la plante) à côté de PG, PG sur place
- 7&8 Kick D devant, PD (sur la plante) à côté de PG, PG sur place

III/ JAZZ-BOX, HEEL SWITCHES

- 1-4 PD croisé devant PG, PG en arrière, PD à droite, PG à côté de PD
- 5& Toucher talon D devant, PD à côté de PG
- 6& Toucher talon G devant, PG à côté de PD
- 7& Toucher talon D devant, PD à côté de PG
- 8& Toucher talon G devant, PG à côté de PD



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

