



# PERFECT PLACE

Chorégraphes Chrystel DURAND & Séverine FILLION (France) - Juillet 2018  
Description En ligne, 4 murs, 32 comptes - 1 Restart  
Niveau Novice  
Musique We Got It All - Meghan PATRICK  
Intro 16 comptes



2018/2019

## S1 - HEEL HOOK HEEL FLICK, TRIPLE STEP FWD, SUGAR FOOT (L & R), 1/4 T & TRIPLE FWD

1&2 Touch talon D devant, Hook PD croisé devant jambe G, touch talon D devant  
& Flick D en diagonale arrière D  
3&4 Triple step D G D devant  
5-6 Sugar foot : PG en diagonale G sur place (Swivel), PD en diagonale D sur place (Swivel)  
&7&8 ¼ T à G et Triple step G D G devant

09:00

**RESTART au 8ème mur à 06H**

## S2 - CROSS ROCK SIDE (R & L), SYNCOPATED WEAVE TO LEFT, STOMP OUT, STOMP OUT

1&2 Rock step PD croisé devant PG, revenir PdC sur PG, poser PD à Droite  
3&4 Rock step PG croisé devant PD, revenir PdC sur PD, poser PG à Gauche  
5&6&7 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG  
&8 Stomp PG à Gauche, Stomp PD à Droite

## S3 - SAILOR STEP L, SAILOR STEP R 1/4 TURN, TRIPLE STEP FWD, KICK BALL CHANGE

1&2 Croiser PG derrière PD, PD à Droite, PG à Gauche  
3&4 Croiser PD derrière PG, 1/4 T à Droite et PG à Gauche, PD devant  
5&6 Triple step G D G devant  
7&8 Kick PD devant, plante PD à côté du PG, PG sur place à côté du PD

12:00

## S4 - TOE HEEL & TOE HEEL, STEP BACK, HEEL, STEP BACK, HEEL, & SYNCOPATED MONTEREY 1/4 TURN

1 Touch pointe PD légèrement derrière (genou D « IN »)  
2& Touch talon D devant (genou D « OUT »), revenir PdC sur PD à côté du PG (&)  
3 Touch pointe PG légèrement derrière (genou G « IN »)  
4 Touch talon G devant (genou G « OUT »)  
&5 Poser PG derrière, Touch talon D devant  
&6 Poser PD derrière, Touch talon G devant  
&7 Assembler PG à côté du PD, Pointer PD à Droite  
&8 Pivot 1/4 T à Droite en assemblant PD à côté du PG, Pointer PG à Gauche  
& Revenir PdC sur PG à côté du PD

03:00