PINKY SWEAR

Chorégraphe	Amy GLASS (USA) – Mars 2025
Description	En ligne, 48 comptes, 2 murs – 1 TAG/RESTART
Niveau	Intermédiaire
Musique	Too young to be old - Jax
Intro	4 temps

S1 - R NC BASIC, 3/4 R RUN AROUND, 3/8 R w. STEP/SWEEP, PRESS, PUSH BACK, L COASTER

1-2& Pas PD à Droite, PG à côté du PD, croiser PD devant PG
3 1/4 T à Droite et PG arrière 03:00
4& Continuer en 1/2 T à Droite en marchant PD, PG en décrivant un cercle 09:00
5 Pas PD avant en 3/8 T à Droite avec Sweep PG vers l'avant 01:30
6-7 Press/Rock PG avant, Push/Drag pour revenir PdC sur PD
8&1 Coaster Ball PG arrière, Ball PD à côté du PG, pas PG avant

S2 - STEP PIVOT 1/2 L, PREP, FULL TURN R, 1/2 PIVOT R, WEAVE R

2-3-4 Pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche, pas PD avant (Prep) 07:30
5& 1/2 T à Droite et PG arrière 01:30, 1/2 T à Droite et PD avant 07:30
6& Pas PG avant, pivot 1/2 T à Droite 01:30
7&8& Revenir face à 12:00 en croisant PG devant PD, PD à Droite, croiser PG derrière PD, PD à Droite

S3 - CROSS ROCK L, RECOVER, POINT SIDE, OPEN 1/4 L, ROCK BACK, SERPIENTE w. 1/4 R

1-2 Rock PG croisé devant PD en ouvrant le corps face à 01:30, revenir PdC sur PD
&3 Pointer PG dans la diag. avant G, ouvrir le corps en 1/4 T à Gauche face à 10:30 avec PdC sur PD
4& Rock PG arrière, revenir PdC sur PD
5-6& 1/8 T à Gauche et PG avant avec Sweep PD vers l'avant, croiser PD devant PG, PG à Gauche 09:00
7-8& Croiser PD derrière PG et Sweep PG vers l'arrière, croiser PG derrière PD, 1/4 T à D et PD avant 12:00

S4 - L ROCKING CHAIR w. LOOK BACK-FWD, PIVOT 1/2 R, 1/2 R, CLOSE, ARMS DOWN (R/L)

1-2 Rock PG avant, revenir PdC sur PD
3-4 Rock PG arrière en regardant en arrière, revenir PdC sur PD en ramenant le regard vers 12:00
5-6 Pas PG avant, pivot 1/2 T à Droite 06:00
&7 1/2 T à Droite et PG arrière, PD à côté du PG 12:00
8& Bras D vers le bas avec paume face au sol (hardest), Bras G vers le bas avec paume face au sol (to be)

TAG/RESTART sur le MUR 2 face à 06H

S5 - MODIFIED DIAMOND TURNING R (finishing on 9H)

1-2& Pas PD avant, pas PG à Gauche, 1/8 T à Droite et PD arrière 01:30
3-4& Pas PG arrière, 1/8 T à Droite et PD à Droite 03:00, pas PG avant dans la diag. avant D 04:30
5-6& Pas PD avant, 1/8 T à Droite et PG à Gauche 06:00, pas PD arrière dans la diag.arrière G 07:30
7-8 Pas PG arrière, 1/8 T à Droite et PD à Droite 09:00

S6 - CROSS ROCK, RECOVER, & PREP, UNWIND 1/2 L, 1/2 L, 1/4 L SWAYING L-R, L NC BASIC

1-2& Rock PG croisé devant PD, revenir PdC sur PD, pas PG à Gauche
3 Pas PD avant (prep pour tourner à Gauche)
4& Unwind 1/2 T à Gauche 03:00, 1/2 T à Gauche et PD légèrement en arrière 09:00
5-6 1/4 T à Gauche et PG à Gauche avec Sway G, Sway D 06:00
7-8& Grand pas PG à Gauche, PD à côté du PG, croiser PG devant PD

TAG sur le MUR 2 après 32 comptes, CIRCULAR PATTERN 1/2 R WALKING R-L-R-L (4 comptes)
Sur le compte 1, former la lettre C avec votre main sous le menton et abaisser le C comme on caresse une barbe. C'est le signe ASL (American Sign Language) pour dire “vieux”.

FINAL sur le MUR 5 face à 12H, après 28 comptes la musique ralentit, finir la section 4 en suivant la musique : Bras D vers le bas (to), Bras G vers le bas (be), signe “vieux” en ASL (old) et regarder vers le sol.