



PLASTIC PRETTY

Chorégraphe
Description
Phrasé
Musique

Chorégraphe: Ria Vos (NL) – Fév. 2016
Danse en Ligne, 64 temps, 2 murs – Niveau INTERMÉDIAIRE
Tag de 16 temps après les murs 2, 3 et 4
"Country Ain't Never Been Pretty" - Cam, Album: Untamed



INTRO : 8 temps

S1 : 1 – 8 WALK, WALK, KICK-BALL-CHANGE, HIPS R, 1/2 TURN L HIPS L

- 1 - 2 Marche : PD en avant, PG en avant
3 & 4 Coup du PD en avant, Poser plante PD près du PG, Poser PG en avant.
5 - 6 Pointe du PD en avant avec déhancher à D, Poser PD sur place.
7 - 8 1/2 tour à G avec déhancher à G. Poser PG en avant. [6:00]

S2 : 9 - 16 WALK, WALK, KICK-BALL CHANGE, ROCK FWD, SHUFFLE 1/2 TURN R

- 1 - 2 Marche : PD en avant, PG en avant
3 & 4 Coup du PD en avant, Poser plante PD près du PG, Poser PG en avant.
5 - 6 Rock Step PD en avant, Revenir en appui PG.
7 & 8 1/2 tour à D en Triple Step, sur PD-PG-PD. [12:00]

S3 : 17 - 24 BIG STEP/DRAG FWD, BALL-STEP, KICK & POINT, HOLD, 1/4 L POINT & HEEL

- 1 - 2 Grand pas du PG en avant en attaquant avec le talon. Ramener PD près du PG.
& 3 Poser plante PD près du PG. Avgancer PG.
4 & 5 Coup du PD en avant, Assembler PD au PG, Pointer PG à G.
6 & 7 Pause, 1/4 tour à G en assemblant PG au PD, Pointer PD à D. [9:00]
& 8 Assembler PD au PG, Toucher talon G devant.

S4 : 25 - 32 DOROTHY STEPS FWD, TOUCH, BOUNCE HEEL (X2)

- & 1 - 2 Assembler PG au PD, PD en avant, Bloquer PG derrière PD.
& 3 - 4 PD en avant, Toucher pointe PG en diagonale G, Soulever et abaisser le talon G (appui PD).
& 5 - 6 Assembler PG au PD, PD en avant, Bloquer PG derrière PD.
& 7 & 8 PD en avant, Toucher pointe PG en diagonale G, Soulever et abaisser le talon G (appui PD).

S5: 33 - 40 & CROSS, 1/4 R CHASSÉ R, CROSS 1/4 L, SHUFFLE 1/2 L

- & 1 - 2 Assembler PG au PD, Croiser PD devant PG, 1/4 tour à D en reculant PG. [12:00]
3 & 4 PD à D, Assembler PG au PD, PD à D.
5 - 6 Croiser PG devant PD, 1/4 tour à G en reculant PD. [9:00]
7 & 8 1/2 tour à G en Triple Step, sur PG-PD-PG. [3:00]

S6 : 41 - 48 ROCK FWD & ROCK FWD, BACK SHUFFLE, POINT BACK, 1/2 TURN R

- 1 - 2 Rock Step PD en avant, Revenir en appui PG.
& 3 - 4 Assembler PD au PG, Rock Step PG en avant, Revenir en appui PD.
5 & 6 Triple Step en arrière sur PG-PD-PG. *** Final
7 - 8 Pointer PD en arrière, 1/2 tour à D (finir en appui sur PD en avant). [9:00]

S7 : 49 - 56 1/4 R POINT, CROSS, POINT, TOUCH BACK, KICK-BALL-CROSS X2

- 1 - 2 1/4 tour à D en pointant PG à G (option : Hitch/Sweep 1/4 tour R), Croiser PG devant PD. [12:00]
3 - 4 Pointer PD en avant dans la diagonale D, Toucher PD derrière PG.
5 & 6 Coup du PD en diagonale D, Poser plante PD près du PG, Croiser PG devant PD.
7 & 8 Coup du PD en diagonale D, Poser plante PD près du PG, Croiser PG devant PD.

S8 : 57 - 64 & HEEL, HOLD, & TOUCH & HEEL & JAZZ BOX 1/2 TURN R

- & 1 - 2 Poser PD en diagonale arrière D, Toucher talon G en diagonale G, Pause.
& 3 & 4 Poser PG sur place, Toucher PD près du PG, Poser PD en diagonale arrière D, Toucher talon G en diagonale G.
& 5 - 6 Poser PG sur place, Croiser PD devant PG, 1/4 tour à D en reculant PG. [3:00]
7 - 8 1/4 tour à D en avançant PD. Pas PG en avant. [6:00]

TAG APRÈS LES MURS 2, 3, 4 : WALK-WALK, HEEL SWITCH, ROCK FWD, FULL TURN R, OUT-OUT HOLD, HEEL BOUNCE, JAZZ BOX

- 1 - 2 Marche : PD en avant, PG en avant
3 & 4 Toucher talon D en avant, Assembler PD au PG, Toucher talon G en avant, Assembler PG au PD.
5 - 6 Rock Step PD en avant, Revenir en appui PG.
7 - 8 1/2 tour à D en avançant PD, 1/2 tour à D en reculant PG. &
1 - 2 Petit saut en écartant PD à D, Petit saut en écartant PG à G, Pause.
& 3 & 4 Soulever et reposer les deux talons 2 fois (finir en appui PG).
5-8 Jazz Box : Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD à D, Pg en avant

FINAL La danse se termine après le Triple Step arrière (après les temps 44 – 9:00) – Faites 1/4 tour à D en posant PD à D pour finir face à [12:00]