# PLAY THAT KEITH

| | |
|---|---|
| Chorégraphes | Rémi Tardieu & Aurélien Da Silva Marquet (France) – Avril 2024 |
| Description | En ligne, 48 comptes, 2 murs – 1 RESTART |
| Niveau | Intermédiaire |
| Musique | Keith – Kaylee Bell |
| Intro | 16 temps |

## S1 - DOROTHY (R&L), STEP R, 1/2 PIVOT, L SHUFFLE 1/2

1-2& Pas PD dans la diag. avant D, Lock PG derrière PD, pas PD dans la diag. avant D
3-4& Pas PG dans la diag. avant G, Lock PD derrière PG, pas PG sans la diag. avant G
5-6 Pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche 06:00
7&8 Triple 1/4 T à G et PD à Droite 03:00, PG à côté du PD, 1/4 T à Gauche et PD arrière 12:00

## S2 - 1/4 L TURN with L SIDE ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS, VAUDEVILLE (L&R)

1-2 1/4 T à Gauche et Rock PG à Gauche, revenir PdC sur PD 09:00
3&4 Croiser PG derrière PD, pas PD à Droite, croiser PG devant PD
&5&6 Pas PD à Droite, Touch Talon G dans la diag. avant G, PG à côté du PD, croiser PD devant PG
&7&8 Pas PG à Gauche, Touch Talon D dans la diag. avant D, PD à côté du PG, croiser PG devant PD

## S3 - STEP R, 1/4 L, CROSS & CROSS, 1/2 HINGE TURN L, L CROSS & CROSS, R SIDE ROCK STEP

1-2 Pas PD avant, pivot 1/4 T à Gauche 06:00
3&4 Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche, croiser PD devant PG
5&6 1/2 T à Gauche et croiser PG devant PD, pas PD à Droite, croiser PG devant PD 12:00
7-8 Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG

## S4 - SAILOR STEP R, 1/4 SAILOR L, CROSS SAMBA (L&R)

1&2 Sailor croiser PD derrière PG, PG à Gauche, PD à Droite
3&4 Sailor croiser PG derrière PD et 1/4 T à Gauche, PD à Droite, PG à Gauche 09:00
5&6 Croiser PD devant PG, Rock PG à Gauche, revenir PdC sur PD
7&8 Croiser PG devant PD, Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG

**RESTART sur le MUR 3, modifier les comptes 7&8 en Cross samba 1/4 T à Gauche et recommencer la danse face à 06H**

## S5 - HEEL & HEEL & HEEL, HOOK, HEEL (R&L)

1&2& Touch Talon D devant, PD à côté du PG, Touch Talon G devant, PG à côté du PD
3&4& Touch Talon D devant, Hook D devant jambe G, Touch Talon D devant, PD à côté du PG
5&6& Touch Talon G devant, PG à côté du PD, Touch Talon D devant, PD à côté du PG
7&8& Touch Talon G devant, Hook G devant jambe D, Touch Talon G devant, PG à côté du PD

## S6 - R ROCK FWD, R POINT BACKWARD with 3/4 UNWIND R, L SIDE ROCK, L COASTER

1-2 Rock PD avant, revenir PdC sur PG
3-4 Touch Pointe D derrière, 3/4 T à Droite et PdC sur PD 06:00
5-6 Rock PG à Gauche, revenir PdC sur PD
7&8 Coaster Ball PG arrière, Ball PD à côté du PG, pas PG avant