



# POKER FACE

**Chorégraphe** Craig Bennet (01/2009)  
**Description** 64 temps, 2 murs, (Non country)  
**Niveau** Avancé  
**Musique** Poker face – Lady Gaga - BPM 119



## **KICK & TOUCH, HELL TWIST ¼ TURN, KICK & TOUCH, ½ TURN, HITCH**

1&2 Kick PD avant, PD à côté PG, Pointer PG à G  
3&4 Talon PD&G à D, Talons au centre, Talon PD&PG à D +1/4 tour à G  
5&6 Kick PG devant, PG à côté PD, Pointer PD en arrière  
7&8 ½ tour à D (PdC PG), Lever le genou G

## **STEP, PIVOT ½, KICK & TOUCH, HIP BUMP, KICK & TOUCH**

1-2 PD devant, ½ tour à G  
3&4 Kick PD devant, PD à côté PG, Pointer PG devant  
5&6 Coup de hanche devant, derrière, devant  
7&8 Kick PG devant, PG à côté PD, Pointer PD à D

## **SAILOR STEP X2, CROSS SIDE, CROSS SHUFFLE**

1&2 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D  
3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G  
5-6 Croiser PD devant PG, PG à G  
7&8 Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG

## **ROCK ¼ TURN, COASTER STEP, FORWARD ROCK, COASTER STEP**

1-2 PG à G, Remettre poids sur PD +1/4 tour à G  
3&4 PG derrière, PD à côté PG, PG devant  
5-6 PD devant, Remettre poids sur PG  
7&8 PD derrière, PG à côté PD, PD devant

## **CROSS SIDE TOGETHER X2, JAZZ BOX ¼ TURN WITH TOUCH**

1&2 Croiser PG devant PD, PD à D, PG sur place  
3&4 Croiser PD devant PG, PG à G, PD sur place  
5-6 Croiser PG devant PD, Pd en arrière  
7-8 PG à G +1/4 tour à G, PD à côté PG

## **MONTEREY ½ TURN, ROLLING 1 ¼ TURN**

1-2 Pointer PD à D, ½ à D +PD à côté PG  
3&4 Pointer PG à G, PG à côté PD, Pointer PD à D  
5 ¼ tour à D +PD devant,  
6-7 ½ tour à D +PG derrière, ½ tour à D +PD devant (\*)  
8 Pointer PG à côté PD

## **BALL STEP ½ TURN, WALK FORWARD X2, BALL CROSS ¼ TURN, ANCHOR STEP**

&1-2 Poser PG, PD devant, ½ tour à G  
3-4 PD devant, PG devant  
&5-6 PD devant, ¼ tour à D +Croiser PG devant PD, ¼ tour à G +PD en arrière  
7&8 Anchor step G, D, G

## **WALK FORWARD X2, FORWARD SHUFFLE, ½ TURN X2, STEP ½ TURN, STEP**

1-2 PD devant, PG devant  
3&4 PD devant, Fermer PG derrière PD, PD devant  
5-6 ½ tour à D+ PG derrière, ½ tour à D +PD devant  
7&8 PG devant, ½ tour à D+PD à côté PG, PG devant

(\*)RESTART au 2ème mur après la fin du 47ème temps remplacer le temps 48 par : PD devant, et recommencer du début