



# PORTLAND CHA

Chorégraphes	A. Glass (USA), D. Betts (USA), J.P. Madge (CH), J.M. Belloque Vane (NL), S. Ward (AUS) & N. Poulsen (DK) - Avril 2022
Description	Cha Cha en ligne, 64 comptes, 2 murs
Niveau	Avancé
Musique	Mercy - Valntn
Intro	32 temps



## S1 - R BACK ROCK, RECOVER FLICK, WALK R, L STEP LOCK STEP, STEP TURN 3/8 L, FWD R & LOCK TOUCH

- 1-3 Face à **10:30** Rock step PD arrière (1), revenir PdC sur PG avec Flick PD arrière (2), marcher PD avant (3)  
*Style: sur le Rock step PD arrière faire Kick PG avant avec jambe tendue*  
4&5 Pas PG avant (4), Lock PD derrière PG (&), pas PG avant (5)  
6-7 Pas PD avant (6), 3/8 T à Gauche et PG avant (7) **06:00**  
8&1 Pas PD avant (8), pas PG avant (&), Touch PD derrière PG (1)

## S2 - HOLD, UNWIND 1/2 R, HOLD, BACK R WITH L TOUCH FWD, HOLD, BACK L, R COASTER STEP

- 2-3 HOLD (2), "brusque" Unwind 1/2 T à Droite avec PdC sur PG et Pop genou D en avant (3) **12:00**  
4&5 HOLD (4), pas PD arrière (&), Touch PG légèrement en avant et Pop genou G en avant (5)  
6-7 HOLD (6), pas PG arrière (7)  
8&1 Ball PD arrière (8), Ball PG à côté du PD (&), pas PD avant (1)

## S3 - WALK LR, L STEP LOCK STEP, ROCK R FWD, RECOVER L WITH R SWEEP, R SAILOR 1/4 R SIDE

- 2-3 Marcher PG avant (2), PD avant (3)  
4&5 Pas PG avant (4), Lock PD derrière PG (&), pas PG avant (5)  
6-7 Rock step PD avant (6), revenir PdC sur PG avec Sweep PD à Droite (7)  
8&1 Croiser PD derrière PG (8), 1/4 T à Droite et petit pas PG à Gauche (&), pas PD à Droite (1) **03:00**

## S4 - HOLD, BALL 1/4 R, STEP 1/4 R, L SAMBA 1/8 L, PRESS R FWD

- 2&3 HOLD (2), Ball PG à côté du PD (&), 1/4 T à Droite et PD avant (3) **06:00**  
4-5 Pas PG avant (4), 1/4 T à Droite et PD à Droite (5) **09:00**  
6&7 Croiser PG devant PD (6), Rock PD à Droite (&), revenir PdC sur PG en 1/8 T à Gauche (7) **07:30**  
8 Press PD devant en fléchissant légèrement le genou D (8)

## S5 - BACK LRL WITH SWEEPS, BEHIND SIDE CROSS 1/4 R, HOLD, BALL CROSS BEHIND 1/8 R, HOLD

- 1-3 Pas PG arrière avec Sweep PD à D (1), pas PD arrière avec Sweep PG à G (2), pas PG arrière avec Sweep PD à D (3)  
*Style: faire les 3 pas en arrière de manière « énergique et bondissante »*  
4&5 Croiser PD derrière PG (4), 1/8 T à Droite et PG à Gauche (&) **09:00**, 1/8 T à Droite en croisant PD devant PG (5) **10:30**  
6&7-8 HOLD (6), Ball PG à Gauche (&), 1/8 T à Droite en croisant PD derrière PG (7), HOLD (8) **12:00**

## S6 - SYNCOPATED WEAVE, HOLD, HEEL BOUNCES 4 TIMES WITH 5/8 L

- &1&2 Ball PG à Gauche (&), croiser PD devant PG (1), Ball PG à Gauche (&), croiser PD derrière PG (2)  
&3-4 Ball PG à Gauche (&), croiser PD devant PG (3), HOLD (4)  
5-8 Heel Bounce 1/8 T à Gauche X3 (5) **10:30** - 6 **09:00** - 7 **07:30**, Heel Bounce 1/4 T à Gauche (8) **04:30**

## S7 - FWD R, TURN 1/4 L, FWD R, TURN 1/4 L, FWD R, TURN 1/4 L, FWD R, TURN 1/4 L

- 1-2 Pas PD avant (1), 1/4 T à Gauche sur PG (2) **01:30**  
*Style: pousser les hanches à Gauche et vers l'arrière (1-3-5-7), Hip Roll à Droite et vers l'avant (2-4-6-8)*  
3-4 Pas PD avant (3), 1/4 T à Gauche sur PG (4) **10:30**  
5-6 Pas PD avant (5), 1/4 T à Gauche sur PG (6) **07:30**  
7-8 Pas PD avant (7), 1/4 T à Gauche sur PG (8) **04:30**

## S8 - R JAZZ BOX 1/8 R, CROSS, 1/8 L JUMP BOTH FEET TOGETHER, HOLD, HEEL BOUNCES X 2

- 1-4 Croiser PD devant PG (1), 1/8 T à Gauche et PG arrière (2), pas PD à Droite (3), croiser PG devant PD (4) **06:00**  
&5-6 Jump PD à Droite (&), 1/8 T à Gauche et PG à côté du PD (5), HOLD (6) **04:30**  
&7&8 Heel Bounces X2

**FINAL sur le MUR 5** face à 04H30 : Rock step PD arrière avec Pop genou G en avant (1), revenir PdC sur PG avec Pop genou D en avant (2), pas PD avant (3), 3/8 T à Gauche et PG avant (&), pas PD avant (4) face à 12H