RABIOSA

Chorégraphe	**Pim van Grootel**
Type	**Danse en ligne phrasée 48 comptes**
Niveau	**Débutant-Intermédiaire**
Musique	**Rabiosa / Shakira & Pitbull**

INTRO : 16 temps

Séquences: A-A-B-B-A (Reprise après 16 comptes) A-A-A-B-B-A- Tag - A-A-A

SECTION A

1-8 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, 1/4 TURN, 1/2 TURN, COASTER STEP,

1-2	PD à droite - Pointe G à côté du PD
3-4	PG à gauche - Pointe D à côté du PG
5-6	1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière
7&8	PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

9-16 JAZZ BOX 1/4 TURN, CROSS, SIDE ROCK STEP, TOGETHER, (CLAP) X3,

1-2	Croiser le PG devant le PD - 1/4 de tour à gauche et PD derrière
3-4	PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
5-6	Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
7	PG à côté du PD, taper des mains
&8	Taper des mains - Taper des mains

17-24 CROSS, SIDE, BEHIND, FLICK, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN,

1-2	Croiser le PG devant le PD - PD à droite
3-4	Croiser le PG derrière le PD - Kick du PD derrière en pliant le genou D
5-6	Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
7-8	Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à gauche et PG devant

25-32 STEP, PIVOT 1/2 TURN, FULL TURN, ROCKING CHAIR,

1-2	PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
3-4	1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant
5-6	Rock du PD devant - Retour sur le PG
7-8	Rock du PD derrière - Retour sur le PG

SECTION B

1-8 ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, COASTER STEP,

1-2	Rock du PD devant - Retour sur le PG
3&4	PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
5-6	Rock du PG devant - Retour sur le PD
7&8	PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

9-16 STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/4 TURN, WALK, WALK, WALK, WALK.

1-2	PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
3-4	PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche
5-8	PD devant - PG devant - PD devant - PG devant

TAG Après le mur 11, face à 12:00 heures ajouter ce tag : ROCKING CHAIR.

1-2	Rock du PD devant - Retour sur le PG
3-4	Rock du PD derrière - Retour sur le PG

REPRISE Sur le mur 5, après les 16 premiers comptes Après les Claps, poids sur le PG