



RAINMAKER

Chorégraphe Niels Poulsen (Mars 2014)
Description Line dance : 48 Temps – 2 murs – 2 restarts
Niveau Intermédiaire
Musique Rainmaker – Emmelie De Forest (98 Bpm)
Introduction : 16 temps – Départ : appui sur PG



Déroulement des séquences : 16 (intro), 48, 48, 48, 48, 32, 32, 48, 16, 1.
2 Restarts :

* Le premier pendant le 5^{ème} mur (lequel commence face à 12H), après 32 temps, alors que vous vous trouvez face à 6H.
* Le deuxième pendant le 6^{ème} mur (lequel commence face à 6H), après 32 temps, alors que vous vous trouvez face à 12H.

SECTION 1: SIDE ROCK, R VAUDEVILLE, BALL CROSS, SIDE R, SAILOR ¼ L

1-2 PD à D, retour sur PG,
3&4& PD croise devant PG, PG à G, Touche talon D en diagonale avant D, PD près PG,
5-6 PG croise devant PD, PD à D,
7&8 PG croise derrière PD, ¼ tour à G et PD près PG, PG devant, (9h00)

SECTION 2: BALL WALK L R, L & R HEEL SWITCHES, STEP TOUCH L AND R

&1-2 PD près PG, PG devant, PD devant
3&4& Touche talon G devant, PG près PD, touche talon D devant, PD près PG,
5-6 PG à G, touche pointe PD près PG,
7-8 PD à D, touche pointe PG près PD,

SECTION 3: L JAZZ BOX ¼ L, L CHASSE ¼ L, BALL WALK L R, SYNCOPATED L ROCKING CHAIR

1-2 PG croise devant PD, ¼ tour à G et PD derrière [1^{er} restart face à 6h] [2^{ème} restart face à 12h]
3&4 PG à G, PD près PG, ¼ tour à G et PG devant, (3h00)
&5-6 PD près PG, PG devant, PD devant,
7&8& PG devant, retour sur PD, PG derrière, retour sur PD

SECTION 4: STEP ¼ R, L SAMBA STEP, R JAZZ BOX CROSS

1-2 PG devant, pivot ¼ tour à D, (6h00)
3&4 PG croise devant PD, PD à D, retour sur PG,
5-6 PD croise devant PG, PG derrière,
7-8 PD à D, PG croise devant PD,

SECTION 5: R SIDE ROCK, R CROSS SHUFFLE, KNEE POP, L SIDE ROCK, L CROSS SHUFFLE, KNEE POP

1&2& PD à D, retour sur PG, PD croise devant PG, PG à G,
3&4 PD croise devant PG, plier les genoux en levant les talons, poser les talons au sol,
5&6& PG à G, retour sur PD, PG croise devant PD, PD à D
7&8 PG croise devant PD, plier les genoux en levant les talons, poser les talons au sol,

SECTION 6: R SIDE ROCK CROSS, L SIDE ROCK CROSS, HOLD, OUT OUT, IN IN, KNEE POP

1&2 PD à D, retour sur PG, PD croise devant PG,
3&4 PG à G, retour sur PD, PG croise devant PD,
5&6&7 PAUSE, PD à D, PG à G, PD au centre, PG au centre
&8 plier les genoux en levant les talons, poser les talons au sol.

FIN: pour terminer face à 12H, faire ce qui suit:

Le 7^{ème} mur commence face à 12H. Au bout de 32 premiers temps, vous êtes face à 6H. Faire les 8 temps de la 5^{ème} section, puis la 6^{ème} section en ajoutant ¼ de tour à D sur le compte "&" de votre deuxième SIDE ROCK CROSS (comptes 43&44 soit 3&4), puis finir la section. Vous êtes maintenant face à 9H. Reprendre les 16 derniers temps en intégrant à nouveau le ¼ de tour à D au même endroit que précédemment. Vous êtes parvenus face à 12H et après le dernier KNEE POP, faites un pas PD côté D ... **12H**

Option Fun

Lorsque vous vous sentez à l'aise avec la musique, vous pouvez jouer avec: ne pas faire le 2^{ème} KNEE POP (&8) des comptes 33-40 pendant les 2^{ème} et 4^{ème} murs (face à 12H) et pendant le 7^{ème} mur (face à 9H). Cela est juste une option, mais elle a du sens...