



# REALITY

Chorégraphe	Junghye YOON (Corée) – Novembre 2023
Description	Night-Club en ligne, 32 comptes, 4 murs – 2 RESTARTS
Niveau	Intermédiaire
Musique	Reality – Vladimir Cosma & Richard Sanderson (BO La Boum)
Intro	16 temps



## S1 - NIGHT CLUB BASIC, SIDE w/TURN 3/8 R RONDÉ, WALK, WALK, ROCK FWD, RECOVER, BACK, TOUCH BACK, TURN 1/2 L (weight on RF)

- 1-2&3 Pas PD à Droite (1), Rock PG arrière (2), revenir PdC sur PD (&), 3/8 T à Droite et PG à Gauche avec Rondé PD (3) **04:30**
- 4&5 Marcher PD avant (4), PG avant (&), Rock PD avant (5)
- 6& Revenir PdC sur PG (6), pas PD arrière (&)
- 7-8 Touch PG derrière (7), 1/2 T à Gauche et Touch PG devant (PdC sur PD) (8) **10:30**

## S2 - WALK, WALK, WALK, WALK TURN 1/4 R w/HITCH LF, CROSS, NIGHT CLUB BASIC, SIDE, TOGETHER

- 1-2& Marcher PG avant (1), PD avant (2), PG avant (&)
- 3-4 1/4 T à Droite et PD avant avec Hitch genou G (3), croiser PG devant PD (4) **01:30**
- 5-6& 1/8 T à Gauche et PD à Droite (5), Rock PG arrière (6), revenir PdC sur PD (&) **12:00**
- 7-8 Pas PG à Gauche (7), pas PD à côté du PG (8)

**RESTART 1 sur le MUR 4 face à 09H, remplacer le compte 16 par Touch PD à côté du PG**

## S3 - CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, TURN 1/4 R FWD

- 1&2& Croiser PG devant PD (1), pas PD à Droite (&), croiser PG derrière PD (2), pas PD à Droite (&)
- 3-4& Rock PG croisé devant PD (3), revenir PdC sur PD (4), pas PG à Gauche (&)
- 5&6& Croiser PD devant PG (5), pas PG à Gauche (&), croiser PD derrière PG (6), pas PG à Gauche (&)
- 7-8& Rock PD croisé devant PG (7), revenir PdC sur PG (8), 1/4 T à Droite et PD avant (&) **03:00**

## S4 - TURN 1/4 R BACK w/SWEEP, BACK w/SWEEP, ROCK BACK, RECOVER, TURN 1/2 R BESIDE, ROCK BACK, RECOVER, PIVOT TURN 1/2 L, TURN 1/4 L SIDE, TOGETHER

- 1 1/4 T à Droite et PG arrière avec Sweep PD vers l'arrière **06:00**
- 2-3-4 Pas PD arrière avec Sweep PG vers l'arrière (2), Rock PG arrière (3), revenir PdC sur PD (4)
- RESTART 2 sur le MUR 7 face à 03H**
- &5-6 1/2 T à Droite et PG à côté du PD (&), Rock PD arrière (5), revenir PdC sur PG (6) **12:00**
- &7 Pivote 1/2 T à Gauche et Ball PD avant (&), pas PG sur place (7) **06:00**
- 8& 1/4 T à Gauche et PD à Droite (8), pas PG à côté du PD (&) **03:00**