



# RED HOT SALSA

**Chorégraphe** Christina Browne  
**Description** Danse en ligne, 2 murs, 64 temps  
**Niveau** Débutant  
**Musique** Red hot salsa – Dave Sheriff



## HEEL BOUNCES

1-4 PD Soulever et abaisser le talon (pointe au sol) (4 fois)  
5-8 PG Soulever et abaisser le talon (pointe au sol) (4 fois)

## HIP BUMPS

9-10 Pousser les hanches à gauche ; Pousser les hanches à gauche  
11-12 Pousser les hanches à droite ; Pousser les hanches à droite  
13-14 Pousser les hanches à gauche ; Pousser les hanches en arrière  
15-16 Pousser les hanches à droite ; Pousser les hanches en avant

## ROCK STEPS

17-18 PD Pas en avant ; PG Remettre le poids du corps sur le PG  
19-20 PD Pas en arrière ; PG Remettre le poids du corps sur le PG  
21-22 PD Pas en avant ; PG Remettre le poids du corps sur le PG  
23-24 PD Pas en arrière ; PG Remettre le poids du corps sur le PG

## GRAPEVINE RIGHT, LEFT STEP, SLIDE WITH CLAP

25-26 PD Pas à droite ; PG Croiser derrière le PD (3ème position)  
27-28 PD Pas à droite ; PG Pointe à côté du PD  
29 PG Grand pas à gauche  
30-31 PD Glisser en 2 comptages vers le PG  
32 PD Pointe à côté du PG et frapper des mains

## RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE, TOE SWITCHES WITH CLAP

33-34 PD Shot en avant & PD Pointe à côté du PG et soulever le PG ; PG Déposer à côté du PD  
35-36 PD Shot en avant & PD Pointe à côté du PG et soulever le PG ; PG Déposer à côté du PD  
37-38 PD Pointe à droite & PD Poser à côté du PG ; PG Pointe à gauche & PG Poser à côté du PD  
39-40 PD Pointe à droite, Frapper des mains

## RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE, TOE SWITCHES WITH CLAP

41-42 PD Shot en avant & PD Pointe à côté du PG et soulever le PG ; PG Déposer à côté du PD  
43-44 PD Shot en avant & PD Pointe à côté du PG et soulever le PG ; PG Déposer à côté du PD  
45-46 PD Pointe à droite & PD Poser à côté du PG PG Pointe à gauche & PG Poser à côté du PD  
47-48 PD Pointe à droite, Frapper des mains

## HEEL TOUCHES FORWARD, TOE TOUCHES RIGHT

49-50 PD Talon en avant ; PD Pointe à côté du PG  
51-52 PD Talon en avant ; PD Pointe à côté du PG  
53-54 PD Pointe à droite ; PD Pointe à côté du PG  
55-56 PD Pointe à droite ; PD Pointe à côté du PG *Tourner la tête à droite lors de pointes (pas 53-56)*

## HEEL TOUCHES FORWARD, TOUCH, CROSS, UNWIND 1/2 TURN

57-58 PD Talon en avant ; PD Pointe à côté du PG  
59-60 PD Talon en avant ; PD Pointe à côté du PG  
61-62 PD Pointe à droite ; PD Croiser devant le PG  
63-64 PD+PG ½ tour à gauche ; Frapper des mains



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

