



RED IS THE ROSE

Chorégraphe	Gary O'REILLY (IRL) – Janvier 2020
Description	En ligne, 32 comptes, 2 murs – 4 TAGS + 1 RESTART
Niveau	Intermédiaire NC2S
Musique	Red is the rose – Orla Fallon ft Tommy Fleming – 60 BPM
Intro	24 temps, départ sur « over »



Cette danse est dédiée à ma mère Angela, et elle est très spéciale pour moi car c'est la chanson qu'elle préfère chanter.

S1 - WALK R, 1/2, 1/2, 1/4 SWEEP, BEHIND SIDE CROSS/SWEEP, CROSS SIDE BACK/SWEEP, BACK SIDE, FWD ROCK

- 1 Marcher PD devant
2&3 1/2 T à D et PG arrière (2) **06.00**, 1/2 T à D et PD avant (&) **12.00**, 1/4 T à D et PG à G avec Sweep PD vers l'arrière (3) **03.00**
4&5 Croiser PD derrière PG (4), pas PG à Gauche (&), croiser PD devant PG avec Sweep PD vers l'avant (5)
6&7 Croiser PG devant PD (6), pas PD à D (&), 1/8 T à G et PG arrière avec Sweep PD vers l'arrière (7) **01.30**
HESITATION sur le MUR 8, ajouter un compte & entre les comptes 7 et 8 pour ralentir le Sweep
8&1 Pas PD arrière (8), 1/8 T à G et PG à Gauche (&), 1/8 T à G et Rock step PD avant (1) **10.30**

S2 - RECOVER, SIDE, PIVOT 1/2, PIVOT 1/2, FWD ROCK & CROSS, SIDE ROCK CROSS

- 2& Revenir PdC sur PG (2), 1/8 T à Droite et PD à Droite (&) **12.00**
3&4& 1/8 T à D et PG avant (3) **01.30**, pivot 1/2 T à D (&) **07.30**, pas PG avant (4), pivot 1/2 T à D (&) **01.30**
5&6&7 Rock step PG avant (5), revenir PdC sur PD (6), 1/8 T à G et PG à G (&), croiser PD devant PG (7) **12.00**
&8& Rock PG à Gauche (&), revenir PdC sur PD (8), croiser PG devant PD (&)

S3 - BASIC R, 1/4, 1/4, CROSS, R SCISSOR CROSS & BACK ROCK

- 1,2& Grand pas PD à Droite et Drag PG vers PD (1), PG légèrement derrière PD (2), croiser PD devant PG (&)
RESTART sur le MUR 3 face à 12H, remplacer les comptes 1,2& par 1,2 avec pas PG à côté du PD en compte 2
3,4& 1/4 T à D et PG arrière (3) **03.00**, 1/4 T à D et PD à Droite (4), croiser PG devant PD (&) **06.00**
5&6 Pas PD à Droite (5), pas PG à côté du PD (&), croiser PD devant PG (6)
&7,8 Pas PG à G (&), Rock step PD croisé derrière PG (corps dans la diagonale D) (7), revenir PdC sur PG (8)

S4 - SIDE, BEHIND/SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, RUN-RUN-RUN, PRESS, SWEEP, BEHIND, 1/4

- &1 Pas PD à Droite (&), croiser PG derrière PD avec Sweep PD vers l'arrière (1)
2&3 Croiser PD derrière PG (2), pas PG à Gauche (&), croiser PD devant PG (3)
4&5 1/4 T à G et PG avant (4) **03.00**, 1/4 T à G et PD à côté du PG (&) **12.00**, 1/4 T à G et PG avant avec Sweep PD vers l'avant (5) **09:00** (*décrire un arc de cercle*)
6,7 Press PD devant et légèrement croisé devant PG (6), revenir sur PG avec Sweep PD vers l'arrière (7)
8& Croiser PD derrière PG (8), 1/4 T à Gauche et petit pas PG avant (&) **06:00**

TAG à la fin du MUR face à 06H : SWAY, SWAY, SWAY, SWAY

- 1,2 Pas PD à Droite et Sway à Droite, Sway à Gauche (2)
3,4 Sway à Droite (3), Sway à Gauche (finir PdC sur PG) (4)

TAG à la fin du MUR 2 face à 12H, du MUR 4 face à 06H, du MUR 5 face à 12H : SWAY, SWAY

- 1,2 Pas PD à Droite et Sway à Droite (1), Sway à Gauche (finir PdC sur PG) (2)

FINAL sur le MUR 8, danser jusqu'au compte 3 de la section 4 et ajouter les pas suivants pour finir face à 12H

- 1,2,3 Unwind 1/2 T à Gauche (finir PdC sur PG)