



# REELIN' AND ROCKIN'

Chorégraphe Bev Cornish  
Description Danse en ligne, 32 temps, 4 murs  
Niveau Intermédiaire  
Musique Don't Be Stupid (Shania Twain)



## 1-8 TOE SWITCHES, HEEL, TOUCH, DOUBLE CLAP

*Changer, Talon, Frapper les mains x2 – G puis D*

1 & 2 PG pointe touche près du PD - PG pose sur place - PD pointe touche près du PG  
& 3 & PD pose sur place - PG talon touche devant - Frapper dans les mains  
4 & 5 Frapper dans les mains - PG pose près du PD - PD pointe touche près du PG  
& 6 & PD pose sur place - PG pointe touche près du PD - PG pose sur place  
7 & 8 PD talon touche devant - Frapper dans les mains - Frapper dans les mains

## 9-16 STEP FORWARD, HOLD, QUICK STEP TOGETHER, TRIPLE FORWARD, R THEN L

*Avancer, Rester, Rassembler, Pas chassé en avant, PD puis PG*

1-2 & PD stompe devant – Rester - PG plante pied pose près talon PD  
3 & 4 PD pose devant - PG plante pied pose près talon PD - PD pose devant  
5-6 & PG stompe devant – Rester - PD plante pied pose près talon PG  
7 & 8 PG pose devant - PD plante pied pose près talon PG - PG pose devant

## 17-24 STOMP, KICK BALL CHANGE (MOVING RIGHT), KICK SIDE, CROSS TRIPLE (MOVING SIDE LEFT), STEP, STEP ¼ RIGHT

*Stomp, Kick ball change (déplacement à D), kick côté, Pas chassé croisé (déplacement à G), Posé, Posé ¼ tour D*

1-2 & PD stompe près du PG (UP, pas de changement de poids) - PD kick vers l'avant - PD plante du pied recule  
3-4 PG pose croisé devant PD - PD kick bas sur le côté D  
5 & 6 PD croise devant PG - PG plante pied pose à G - PD croise devant PG  
7-8 PG recule - PD pose avec ¼ tour à D

## 25-32 ROCK STEP, PADDLE TURN ¼ LEFT, SIDE STEP, HOLD, QUICK STEP, TRIPLE SIDE

1-2 PG pose devant - PD pose sur place  
3 & 4 PG pose avec ¼ tour à G - PD plante pose légèrement à D en tournant d'1/4 tour G - PG pose sur place avec ¼ tour G  
5-6 & PD pose à D (grand pas) – Rester - PG pose près du PD  
7 & 8 PD pose à D - PG pose près du PD - PD pose à D

***Option pour les temps 9-16 (et cela donne à la danse une réelle sensation de danse écossaise) : quand vous frappez le sol avec PD (stomp), tournez votre pied en orientant les orteils vers 2 h ; quand vous faites les temps &11&12, vous aurez votre pied gauche directement derrière ou légèrement à droite de votre talon droit, ce qui ressemble à un "pas bloqué". Faites la même chose sur les temps &13&16, en commençant avec le pied gauche pointant vers 10 h.***



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

