



# REFLEXION

Chorégraphe Alison Johnstone  
Description Danse en ligne, 64 temps, 2 murs  
Niveau Intermédiaire  
Musique Da Roots – Mind Reflexion  
Départ After 32 counts on stronger beat 15 seconds intro track



## WALK, WALK, KICK BALL CHANGE, PIVOT ¼ OVER LEFT, STOMP, STOMP (9.00)

1-2 PD, PG en avant,  
3&4 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG sur place (Kick Ball Change)  
5-6 PD devant, pivot ¼ tour à G, (9.00)  
7-8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG sur place,

## ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP, PIVOT ½ OVER RIGHT, SHUFFLE FORWARD (3.00)

1-2 Rock D devant, revenir sur G  
3&4 PD en arrière, PG à côté du PD, PD devant (Coaster Step)  
5-6 PG devant, pivot ½ tour à D, (3.00)  
7&8 Pas chassé en avant : G-D-G

## LONG STEP RIGHT, DRAG LEFT IN, STEP, SMALL SIDE STEP, STEP IN, SMALL SIDE STEP, CROSS ROCK, RECOVER ¼ LEFT TURN SHUFFLE (12.00)

1-2 Grand pas du PD à D, glisser PG vers le PD,  
*Optional « Michael Flatley » arms up shoulder height left*  
&3&4 PG à côté du PD(&), petit pas PD à D(3), PG à côté du PD(&), petit pas PD à D, (4)  
5-6 Cross Rock G devant D, Revenir sur D  
7&8 ¼ tour à G & Pas chassé en avant : G-D-G (12.00)

## HEEL BALL CROSS, HEEL BALL CROSS, SCUFF, HITCH, CROSS & CROSS & CROSS (12.00)

1&2 Appui sur talon D en diagonale avant D, PD à côté du PG, PG croisé devant D, (Heel Ball Cross)  
3&4 Appui sur talon D en diagonale avant D, PD à côté du PG, PG croisé devant D,  
5&6 Scuff D (5), Hitch D en direction diagonale avant G (11.00) (&), Croiser D devant G (6),  
&7&8 PG à G(&), PD croisé devant G (7), PG à G(&), PD croisé devant G(8),

## SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, SWITCHES TOE & TOE & HEEL & TOE BACK (12.00)

1-2 Rock G à gauche, revenir sur D  
3&4 PG croisé derrière D, D à D, PG croisé devant D  
5&6& Pointer PD à D(5), PD à côté du PG(&), pointer PG à G(6), PG à côté du PD, (&)  
7&8 Talon D devant(7), PD à côté du PG(&), touch pointe du PG en arrière(8),\*

*\*La danse finit ici face à 6h, pivoter ½ tour à gauche et PDC sur G*

## & STOMP HOLD, & STOMP, HOLD, & PADDLE ¼ LEFT, PADDLE ¼ LEFT (6.00)

&1-2 PG à côté du PD(&), Stomp PD devant(1), pause(2),  
&3-4 PG à côté du PD(&), Stomp PD devant(3), pause(4),  
&5-6 PG à côté du PD(&), Touch PD devant, ¼ tour à G,  
7-8 Touch PD devant, ¼ tour à G, (6.00)

## CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE

1-2 Cross Rock D devant G, Revenir sur G  
3&4 Pas chassé à droite : D-G-D  
5-6 Cross Rock G devant D, Revenir sur D  
7&8 Pas chassé à gauche : G-D-G

## KICK BALL STEP, KICK BALL STEP, PIVOT ½ OVER LEFT X 2

1&2 Kick D devant, PG près de G, PG devant  
3&4 Kick D devant, PG près de G, PG devant  
5-6 PD devant, Pivot ½ tour à gauche  
7-8 PD devant, Pivot ½ tour à gauche