



# REVOLUTION

Chorégraphe Fred WHITEHOUSE (Irlande) - Octobre 2018  
Description En ligne, 64 comptes, 4 murs - 2 RESTARTS // CCW  
Niveau Avancé  
Musique Revolution - Alisan PORTER  
Introduction 16 temps



PC NEW LINE NEW GENERATION 2019

## S1 - POSE TURN X2, TRIPLE FORWARD X2

1-2 1/4 T à D et PD avant pour un Tour complet à D avec Hitch genou G ouvert sur le côté G (1), reprendre appui sur PG à côté du PD (2) **03.00**

3-4 Pas PD avant pour un Tour complet à Droite avec Hitch genou G ouvert sur le côté G (3), reprendre appui sur PG à côté du PD (4)

*Option : 1/4 T à D et PD avant (1), Tour complet à D pieds serrés (2), PD avant (3), Tour complet à D pieds serrés (4)*

5&6 Triple step PD avant (5), PG à côté du PD (&), PD avant (6)

7&8 Triple step PG avant (7), PD à côté du PG (&), PG avant (8)

**RESTARTS sur le MUR 3 face à 09H et sur le MUR 7 face à 03H**

## S2 - ROCK, RECOVER, 1/4 TURN R, KICK BALL CROSS, SYNCOPATED WEAVE R, TOUCH, UNWIND

1-2 Rock step PD avant (1), revenir PdC sur PG (2)

3&4 1/4 T à D et Kick PD avant (3), Ball PD à côté du PG (&), croiser PG devant PD (4) **06.00**

&5& PD à Droite (&), Croiser PG derrière PD (5), PD à Droite (&)

6& Croiser PG devant PD (6), PD à Droite (&)

7-8 Touch PG derrière PD (7), Unwind 3/4 T à Gauche en prenant appui sur PG (8) **09.00**

## S3 - ROCK, RECOVER, TRIPLE BACK, WALK BACK X2, SAILOR 1/4 TURN L

1-2 Rock step PD avant (1), revenir PdC sur PG (2)

3&4 Triple step PD arrière (3), PG à côté du PD (&), PD arrière (4)

5-6 Pas PG arrière (5), pas PD arrière (6)

7&8 Croiser PG derrière PD (7), PD à Droite (&), 1/4 T à Gauche et PG avant (8) **06.00**

## S4 - HITCH, SLIDE, HOLD, BALL STEP, SAILOR, SAILOR 1/4 TURN

1-2 Hitch genou D en sautant légèrement sur PG (1), grand pas PD à Droite (2)

3&4 HOLD (3), PG à côté du PD (&), PD à Droite (4)

5&6 Croiser PG derrière PD (5), PD à Droite (&), PG à Gauche (6)

7&8 Croiser PD derrière PG (7), PG à Gauche (&), 1/4 T à Droite et PD avant (8) **09.00**

## S5 - FULL TURNING TRIPLE L, 1/4 T L STEPPING FORWARD R, STEP L NEXT TO R, APPLE JACKS X4

1&2& 1/4 T à G et PG avant (1) **06.00**, PD à côté du PG (&), 3/8 T à G et PG avant (2) **01.30**, PD à côté du PG (&)

3&4 3/8 T à G et PG avant (3) **09.00**, 1/4 T à G et PD avant (&) **06.00**, PG à côté du PD (4)

5& Swivel à Droite en appui sur Ball PG et talon PD (5), revenir au centre (&)

6& Swivel à Gauche en appui sur Ball PD et talon PG (6), revenir au centre (&)

7& Swivel à Droite en appui sur Ball PG et talon PD (7), revenir au centre (&)

8 Swivel à Gauche en appui sur Ball PD et talon PG (8) et reprendre appui sur PD

## S6 - SWEEP X2, WEAVE, CHARLESTON SWIVELS FORWARD & BACK, BACK & FORWARD

1-2 Pas PG arrière avec Sweep PD en arrière (1), pas PD arrière avec Sweep PG en arrière (2)

3&4 Croiser PG derrière PD (3), PD à D (&), 1/8 T à D et PG sur diagonale avant D (4) **07.30**

5&6 PD avant et Swivel des talons IN(5), PG arrière et Swivel des talons OUT (&), PD arrière et Swivel des talons IN (6)

7&8 PG arrière et Swivel des talons IN(7), PD avant et Swivel des talons OUT (&), PG avant et Swivel des talons IN (8)

## S7 - WALK, HOLD, TRIPLE FORWARD, FULL SPIRAL TURN L, STEP, CHASE 1/2 TURN L

1-2 Pas PD avant (1), HOLD (2)

3&4 Triple step PG avant (3), PD à côté du PG (&), PG avant (4)

5-6 Pas PD avant et Spirale Tour complet à Gauche (5), PG avant (6)

7&8 Pas PD avant (7), 1/2 T à Gauche et PG à côté du PD (&), pas PD avant (8) **01.30**

## S8 - GALLOP FORWARD, CHASE 1/2 TURN L, STEP FWD WITH A KICK, PULL KNEE IN BESIDE L

1&2& Galop PG avant (1), PD derrière PG (&), PG avant (2), PD derrière PG (&)

3&4 Galop PG avant (3), PD derrière PG (&), PG avant (4)

5&6 Pas PD avant (5), 1/2 T à Gauche et PG à côté du PD (&), pas PD avant (6) **07.30**

7-8 Pas PG avant et Kick PD arrière avec jambe tendue en se plaçant face à **09.00** (7), Hitch genou D (8)