



RITMO

Chorégraphe Ria Vos (janvier 2014)
Description Danse en ligne, 64 temps, 4 murs
Niveau Intermédiaire
Musique Ritmo (Radio Edit) Carolina Marquez (Album : Ritmo-EP) (136 BPM)
Introduction 32 temps



SIDE, BEHIND & CROSS, SIDE, ROCK BACK, KICK-BALL CROSS

1-2 PD à D, PG croise derrière PD,
&3-4 PD à D, PG croise devant PD, PD à D,
5-6 PG derrière, retour sur le PD,
7&8 Coup de pied du PG en diagonale avant D, PG près PD (sur la plante du pied), PD croise devant PG,

SIDE, BEHIND & CROSS, SIDE, ROCK BACK, SHUFFLE ½ TURN LEFT

1-2 PG à G, PD croise derrière PG,
&3-4 PG à G, PD croise derrière PG, PG à G,
5-6 PD derrière, retour sur PG,
7&8 ¼ tour à G et PD à D, PG près PD, ¼ tour à G et PD devant, (6h00)

ROCK BACK, FULL TURN R, SHUFFLE FWD, STEP PIVOT ¼ L

1-2 PG derrière, retour sur PD,
3-4 ½ tour à D et PG derrière, ½ tour à D et PD devant, (6h00)
5&6 PG devant, PD près PG, PG devant,
7-8 PD devant, pivot ¼ tour à G, (3h00)

CROSS, HOLD, & CROSS & CROSS, CHASSE, ROCK BACK

1-2 PD croise devant PG, pause,
&3&4 PG à G, PD croise devant PG, PG à G, PD croise devant PG,
5&6 PG à G, PD près PG, PG à G,
7-8 PD derrière, retour sur PG,

¼ L, ¼ L, CROSS & HEEL & CROSS, POINT, CROSS, POINT

1-2 ¼ tour à G et PD derrière, ¼ tour à G et PG à G, (9h00)
3&4& PD croise devant PG, PG à G, tape talon D en diagonale avant D, PD près PG,
5-6 PG croise devant PD, touche pointe du PD à D,
7-8 PD croise devant PG, touche pointe du PG à G,

L SAILOR, R SAILOR, POINT BACK ½ TURN L, STEP PIVOT ½ TURN L

1&2 PG croise derrière PD, PD à D, PG à G,
3&4 PD croise derrière PG, PG à G, PD à D,
5-6 Touche pointe du PG derrière PD, déroule ½ tour à G, (3h00)
7-8 PD devant, pivot ½ tour à G, (9h00)

STEP FWD, KICK-BALL-STEP, STEP FWD, SHUFFLE FWD, ROCK FWD

1-2& PD devant, coup de pied du PG devant, PG près PD (sur la plante du pied),
3-4 PD devant, PG devant,
5&6 PD devant, PG près PD, PD devant,
7-8 PG devant, retour sur le PD,

STEP BACK, KICK-BALL-BACK, STEP BACK, COASTER STEP, STEP PIVOT ½ L

1-2& PG derrière, coup de pied du PD devant, PD près PG (sur la plante du pied),
3-4 PG derrière, PD derrière,
5&6 PG derrière, PD près PG, PG devant,
7-8 PD devant, pivot ½ tour à G. (3h00)

TAG : A la fin du mur 4 (face au mur de 12h00),

Rajouter les 8 comptes suivants :

1-2& PD à D, retour sur PG, PD près PG,
3-4 PG à G, touche pointe du PD près PG,
5&6& Tape talon D devant, PD près PG, tape talon G devant, PG près PD,
7&8 Tape talon D devant, frappe deux fois dans les mains.