



RIVER DON'T RUN

Chorégraphe Lilian LO (Hong Kong) – Septembre 2018
Description En ligne, 88 comptes, 1 mur – 1 TAG
Niveau Avancé, Style WCS
Musique River – Charlie PUTH
Intro 16 temps



S1 - BIG SIDE, DRAG, WEIGHT CHANGES, COASTER STEP, ½ TURN X 2, STEP FORWARD X 2

- 1-3&4 Grand pas PD à Droite (1), Drag PG vers PD (2,3), Pop genou D croisé devant genou G et PdC sur PG (&), Pop genou G croisé devant genou D et PdC sur PD (4)
5&6 Reculer PG (5), PD à côté du PG (&), PG avant (6)
7&8& 1/2 T à Gauche et PD arrière (7) 06:00, 1/2 T à Gauche et PG avant (&) 12:00, PD avant (8), PG avant (&)

S2 - REPLACE, STEP BACK, SWEEP, STEP BACK, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, REPLACE, BIG SIDE, TOUCH BEHIND

- 1-3 Revenir PdC sur PD (1), PG arrière avec Sweep PD (2), PD arrière avec Sweep PG (3)
4&5 Croiser PG derrière PD (4), PD à Droite (&), Croiser PG devant PD (5)
6-8 Retour PdC sur PD (6), Grand pas PG à G et pousser main D à D (7), Tap PD derrière PG et poser main D sur épaule G (8)

S3 - ½ R, BODY ROLL, CUBAN BREAK, ½ TURN, HIP PUSH, CLOSE, SIDE, ½ TURN R

- 1,2 1/2 T à Droite avec Body roll et enlever la main D de l'épaule G, finir en appui sur PD (1,2) 06:00
3&4& Rock step PG croisé devant PD (3), revenir PdC sur PD (&), Rock PG à Gauche (4), revenir PdC sur PD (&)
5,6 Croiser PG devant PD (5), 1/2 T à Gauche et PD à Droite en fléchissant légèrement les genoux (6) 12:00
7&8& Bump D dans diag. arrière D jambes tendues (7), PG à côté du PD (&), PD à D (8), 1/2 T à D (pieds assemblés) (&) 06:00

S4 - SIT, RISE, ½ TURN R, SIT, RISE, ¼ TURN, CHASE TURN, ½ TURN R, STEP BACK X 3

- 1,2 PG à Gauche en "s'asseyant" genoux écartés sur les côtés (1), se redresser et 1/2 T à Droite (pieds assemblés) (2) 12:00
3,4 PD à Droite en "s'asseyant" genoux écartés sur les côtés (3), se redresser et 1/4 T à Droite (4) 03:00
&5 PG avant (&), 1/2 T à Droite en appui sur PD (5) 09:00
6 1/2 T à Droite et PG arrière avec Dig talon D (pointe D tournée à Droite) 03:00
7,8 PD arrière avec Dig talon G (pointe G tournée à G) (7), PG arrière avec Dig talon D (pointe D tournée à Droite) (8)

S5 - BIG STEP BACK, TAP, KICK BALL CHANGE, ¾ TURN, SWEEP, KNEE SWAY X 2, HITCH

- 1-3&4 Grand pas PD arrière (1), Tap PG à côté du PD (2), Kick PG (3), Ball PG à côté du PD (&), PD avant (4)
5,6 3/4 T à Droite (5) et Sweep PG vers l'avant (6) 12:00
7,8& Croiser genou G devant genou D (7), ramener genou G à Gauche en ouvrant la hanche G (8), Flick jambe G arrière (&)

S6 - BIG SIDE, SLIDE, CLOSE, PRESS, REPLACE, PRESS, REPLACE, CROSS, SIDE, BEHIND, REPLACE, SIDE

- 1,2 Grand pas PG à Gauche (1), Slide PD vers PG (2)
&3& PD à côté du PG (&), Press Ball PG à Gauche et Bump G (3), revenir PdC sur PD (&)
4& Press Ball PG à Gauche et Bump G (4), revenir PdC sur PD (&)
5,6 Croiser PG devant PD (5), PD à Droite (6)
7&8 Croiser PG derrière PD (7), revenir PdC sur PD (&), PG à Gauche (8)

S7 - TAP, UNWIND 1-3/4 TURN, HEAD UP, HEAD DOWN, HEEL BOUNCE X 2

- 1-4 Tap PD derrière PG (1), HOLD (2), Unwind 1+ 3/4 T à Droite et finir les pieds assemblés (3,4) 09:00
Option + facile 3/4 T à Droite sur les comptes 3-4
5,6 Lever la tête et pointer les index en l'air sur "looking up" (5), HOLD (6)
7,8 Baisser la tête et les mains sur les 2 Heel Bounce

S8 - WALK X2, ¼ TURN L, SWAYR-L, HIP ROLL, HITCH

- 1,2 Marcher PD avant (1), PG avant (2)
3,4 1/4 T à Gauche et PD à Droite avec Sway D (3), Sway G (4) 06:00
5,6 Hip Roll dans le sens des aiguilles d'une montre en faisant un cercle complet
7,8 Continuer Hip Roll en cercle complet (7), continuer jusque revenir en appui sur PD et Hitch genou G (8)

S9 - SIDE, CLOSE, ¼ TURN, STEP, ½ TURN X 2, WALK AROUND FULL CIRCLE

- 1&2 PG à Gauche (1), PD à côté du PG (&), 1/4 T à Gauche et PG avant (2) 03:00
3,4 1/2 T à Gauche et PD à côté du PG (3) 09:00, 1/2 T à Gauche et PG avant (4) 03:00
5-8 Marcher en Tour complet à Gauche : PD avant 12:00 (5), PG avant 09:00 (6), PD avant 06:00 (7), PG avant (8) 03:00

S10 - WALK X2, ¼ TURN, SWAY R-L, HIP ROLL, HITCH (REPEAT SECTION 8)

12:00

S11 - SIDE, CLOSE, ¼ TURN, STEP, ½ TURN X 2, WALK AROUND ¾ CIRCLE

- 1&2 PG à Gauche (1), PD à côté du PG (&), 1/4 T à Gauche et PG avant (2) 09:00
3,4 1/2 T à Gauche et PD à côté du PG (3) 03:00, 1/2 T à Gauche et PG avant (4) 09:00
5-8 Marcher en 3/4 T à Gauche : PD avant 06:00, PG avant 03:00, PD avant 12:00, PG avant

FINAL à la fin du MUR 3, finir la danse par un Tour complet à Gauche pour arriver face à 09H et refaire alors les 32 derniers comptes (sections 8 à 11). En arrivant face à 12H ajouter PD à Droite et écarter les mains de chaque côté vers le bas.

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Réalisation : <http://www.hellocountryline.fr>

Contact : hellocountryline@gmail.com