



# RIVER TOWN

Chorégraphe Amund Storsveen (janvier 2014)  
Description Danse en ligne, 64 temps, 4 murs, 2 tags  
Niveau Intermédiaire  
Musique River Town de Troy Cassar-Daley (157 BPM)



RACO 2015/2016

## **SIDE, CROSS, SIDE, HEEL, SIDE, CROSS, SIDE, SPIRAL ¾ TURN RIGHT**

1-2 PD à droite, croiser PG devant PD  
3-4 PD à droite, toucher talon G dans la diagonale à G  
5-6 PG à gauche, croiser PD devant PG  
7-8 PG à gauche, spiral ¾ à droite avec hook PD devant PG

## **RIGHT LOCK STEP FORWARD, SCUFF, LEFT MAMBO FORWARD, CLICK FINGERS**

1-4 PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant, scuff PG  
5-6 Rock step PG devant, retour sur PD  
7-8 PG arrière, pause + snaps

## **BACK, CLICK FINGERS, BACK CLICK FINGERS, ROCK, RECOVER, ½ TURN LEFT, HOLD**

1-2 PD derrière, pause + snaps  
3-4 PG derrière, pause + snaps  
5-6 Rock arrière PD, replace appui PG  
7-8 ½ tour à G PD en arrière, pause

## **¼ TURN LEFT AND ROCK, RECOVER, CROSS, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE, HOLD**

1-2 ¼ tour à G avec rock step latéral, replace appui PD  
3-4 Croiser PG devant PD, PD à droite  
5-6 Croiser PG devant PD, pause  
7-8 PD à droite, pause

Ici Tag mur 2 & mur 4

## **ROCK BACK, RECOVER, SIDE, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD**

1-4 Rock arrière G, replace appui PD, PG à gauche, pause  
5-8 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG, pause

## **RUMBA BOX**

1-2 PG à gauche, PD assemble  
3-4 PG avance, toucher PD près du PG  
5-6 PD à D, PG assemble  
7-8 PD recule, toucher PG près du PD

## **POINT, TOUCH, POINT, HOLD, BEHIND, ¼ TURN RIGHT, STEP, HOLD**

1-4 Pointe G à G, toucher PG près du PD, pointe G à G, pause  
5-6 Croiser PG derrière PD, 1/4 à D pied D devant  
7-8 PG devant, pause

## **STEP, ½ TURN LEFT, STEP, HOLD, ½ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, STEP, HOLD**

1-4 PD devant, pivot ½ tour à G, PD devant, pause  
5-6 ½ tour à droite PG en arrière, ½ tour à D, PD devant  
7-8 PG devant, pause

Le tag, 8 temps, est dansé après le compte 32 sur les murs 2 et 4. Continuer la danse au compte 33

1-4 Croiser PG derrière PD, replace appui PD, PG à G, pause  
5-8 Croiser PD derrière PG, replace appui PG, PD à D, pause