



# ROCK PAPER SCISSORS

Chorégraphe Maggie Gallagher (avril 2012)  
Description Line dance : 36 Temps – 4 murs  
Niveau Novice  
Musique Rock-Paper-Scissors – Katsenjammer (94 BPM)



Introduction 32 temps (commencer sur le mot "Everything")

## OUT R, OUT L, R CROSS ROCK, R SIDE ROCK, WALK R, L, RUN BACK R, L, R

1-2 PD à D, PG à G,  
3&4& PD croisé devant le PG, retour sur le PG, PD à D, retour sur le PG,  
5-6 PD devant, PG devant,  
7&8 PD derrière, PG derrière, PD derrière,

## L COASTER STEP, R LOCK FWD, L TOE HEEL TOUCH & CROSS R, SIDE L

1&2 PG derrière, PD près PG (sur la plante du Pied), PG devant,  
3&4 PD devant, PG croisé derrière le PD, PD devant,  
5&6 Touche pointe du PG près PD, Touche talon G légèrement devant, touche pointe du PG près PD,  
&7&8 PG près PD, PD croisé devant le PG, PG à G,

## R TOE HEEL TOUCH & L CROSSING SHUFFLE, R SIDE ROCK CROSS, ¼ PADDLE R

1&2 Touche pointe du PD près PG, touche talon D légèrement devant, touche pointe du PD près PG,  
&3&4 PD à D, PG croisé devant le PD, PD à D, PG croisé devant le PD,  
5&6 PD à D, retour sur le PG, PD croisé devant le PG,  
&7&8 PG derrière (sur la plante du Pied), ¼ tour à D et PD devant, ¼ tour à D et PG derrière,  
¼ tour à D et PD devant, (9h00)

## & WALK R, WALK L, R MAMBO FWD, L BACK TOE STRUT, R HEEL TAP CROSS, SIDE, R BACK TOE STRUT, L HEEL

&1&2 PG près PD, PD devant, PG devant,  
3&4 PD devant, retour sur le PG, PD derrière,  
5&6& Pose pointe du PG derrière, pose talon G au sol, Tape talon D croisé devant le PG, tape talon D à D,  
7&8 Pose pointe du PD derrière, pose talon D au sol, Touche talon G devant,

## SECTION 5: & R TOUCH & L HEEL & WALK R, L

&1&2 PG près PD, Touche pointe du PD près PG, PD près PG, touche talon G devant,  
&3-4 PG près PD, PD devant, PG devant.

**Tag : à la fin du mur 4 (face au mur de 12h00)**

## WALK FULL CIRCLE R

1-2 ¼ tour à D et PD devant ¼ tour à D et PG devant,  
3-4 ¼ tour à D et PD devant ¼ tour à D et PG devant.

## Fin de la danse :

Durant le mur 8 remplacer le compte 8 de la Section 2 par ¼ tour à G et PG devant pour terminer face au mur de départ.



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

