



RODEO PRINCESS

Chorégraphe Jo Thompson & Tim Szymanski
Description Danse de partenaires, 32 temps
Niveau Débutant
Musique Rodéo Princess – Vern Gosdin



Commencer partenaires face à face mains dans mains (l'homme dos au centre)

POLKA PROMENADE TWICE PROGRESSING LOD

- 1 & 2 Corps tournés légèrement vers LOD, triple step vers l'avant (G pour lui, D pour elle)
- 3 & 4 Lâcher la main de devant et triple step vers l'avant (D pour lui, G pour elle)
- 5 & 6 Se tourner un peu vers son partenaire, se reprendre la main et triple step avant (G pour lui, D pour elle)
- 7 & 8 Lâcher la main de devant et triple step vers l'avant (D pour lui, G pour elle)

VINE & TOUCH, WRAP & TRIPLE

- 1 Se tourner vers son partenaire se reprendre la main et faire un pas vers la LOD (G pour lui, D pour elle)
- 2 – 3 Croiser derrière (D pour lui, G pour elle), pas vers la LOD (G pour lui, D pour elle)
- 4 Toucher (D pour lui, G pour elle) près de (G pour lui, D pour elle)
- 5 Pas D à D pour lui en commençant à amener sa main G entre eux ce qui fait tourner sa partenaire vers la G quand elle fait son pas G
- 6 Il croise G devant D en passant les mains au-dessus de la tête de sa partenaire :
Elle continue à tourner à G en faisant son pas D
- 7 & 8 Passer en wrap face à la LOD avec un triple step (D pour lui, G pour elle)

CLOSED POSITION COUPLE POLKA TURNS PROGRESSING LOD

- 1 & 2 Lâcher la main (D pour lui, G pour elle), elle fait un triple step D vers la LOD, il fait un triple step G vers la LOD avec ½ TD pour passer devant elle (finir en closed position)
- 3 & 4 Tout en descendant la LOD, triple step (D pour lui, G pour elle) en continuant de tourner d'1/2 TD (sur 4, elle est dos à la LOD)
- 5 – 8 Refaire 1 – 4

WEAVE 4, STEP, SHOULDER ROLL TO FACE AND REJOIN

- 1 Toujours en closed, pas vers la LOD (G pour lui, D pour elle)
- 2 Toujours en closed, tournez-vous légèrement vers la LOD et croiser devant (D pour lui, G pour elle)
- 3 – 4 Face à face, pas vers la LOD (G pour lui, D pour elle), croiser derrière (D pour lui, G pour elle)
- 5 Tournez-vous vers la LOD et avancer (G pour lui, D pour elle) pour vous préparer à un « shoulder roll » (ce pied sera « planté » et restera à peu près à la même place jusqu'à la fin du shoulder roll)
- 6 Avancer (D pour lui, G pour elle) en commençant à tourner (à G pour lui, à D pour elle) sous les mains de devant toujours jointes, les autres mains sont libres
- 7 Passer le poids sur le pied (G pour lui, D pour elle) finir le « shoulder roll » face à reverse LOD et baisser les mains
- 8 Se mettre face à face et faire un pas (D pour lui, G pour elle) sur le côté (reverse LOD), rejoindre les mains



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

