



# ROOTS

Chorégraphe Tina ARGYLE (UK) – Juillet 2017  
Description 48 temps, 4 murs & 2 restarts  2018/2019  
Niveau Novice  
Musique Roots – Zac Brown Band (BPM 114 / WCS)  
Intro 32 temps



## S1 : SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ½ HINGE TURN CROSS SHUFFLE

1 – 2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG  
3 & 4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG  
5 – 6 ¼ T à D en posant le PG derrière, ¼ T à D en posant le PD à D (06:00)  
7 & 8 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

## S2 : SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK ¼ TURN, STEP ¼ PIVOT TURN

1 – 2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG  
3 & 4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG  
5 – 6 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD avec ¼ T à D (PDC sur PD)  
7 – 8 Poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD) (12:00)

## S3 : SYNCOPATED JAZZ BOX, SIDE STEP, ROCK BACK, HEEL & CROSS

1 – 2 Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière  
&3-4 Poser le PG à G (&), croiser le PD devant le PG, poser le PG à G  
5 – 6 Poser PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG  
7 & 8 Touch talon D légèrement dans la diagonale D, rassembler à côté du PG, croiser PG devant le PD  
**RESTART ici sur le mur 5 (06:00)**

## S4 : HEEL & CROSS, ROCK ¼ TURN, DOROTHY STEP FWD RIGHT THEN LEFT

1 & 2 Touch talon D légèrement dans la diagonale D, rassembler à côté du PG, croiser PG devant le PD  
3 – 4 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG avec ¼ T à G (PDC sur PG)  
5 – 6 Poser le PD dans la diagonale D, croiser le PG derrière le PD  
&7-8 Poser le PD dans la diagonale D (&), poser le PG dans la diagonale G, croiser le PD derrière le PG  
& Poser le PG devant pour finir à 09:00  
**RESTART ici sur le mur 2 (12:00)**

## S5 : SWITCHING ROCK STEPS FWD, SHUFFLE BACK, ROCK BACK

1 – 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG  
&3-4 Rassembler le PD à côté du PG (&), poser le PG devant, revenir en appui sur le PD  
5 & 6 Poser le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière  
7 – 8 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

## S6 : ½ SHUFFLE TURN, ROCK BACK ½ SHUFFLE TURN, ½ T WALK FWD R & L

1 & 2 ¼ T à G en posant PD à D, rassembler PG à côté du PD, ¼ T à G en posant PD derrière (03 :00)  
3 – 4 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD  
5 & 6 ¼ T à D en posant PG à G, rassembler PD à côté du PG, ¼ T à D en posant PG derrière (09:00)  
7 – 8 ½ T à D en posant le PD devant, poser le PG devant (03:00)

NOTE : Lorsque la musique ralentit à la fin, continuez la danse jusqu'au compte 7 pour finir à 12:00 lorsqu'il chante le dernier mot "Roots"