



RUN DI ROAD

Chorégraphes	Fiona Murray (Irlande) & Roy Hadisubroto (Pays Bas) – Janvier 2022
Description	En ligne, 32 comptes, 2 murs
Niveau	Novice
Musique	Run Di Road - HoodCelebrity
Intro	16 temps



S1 - R SIDE TOUCH, L SIDE TOUCH, SLIDE w/DRAG, HITCH SLAP CLAP, SIDE ROCK RECOVER, CHASSE

- 1&2& Pas PD à Droite (1), Touch PG à côté du PD (&), Pas PG à Gauche (2), Touch PD à côté du PG (&)
3-4& Grand pas PD à Droite et Drag PG (3), Hitch et Slap genou G des 2 mains (4), CLAP (&)
5-6 Rock PG à Gauche (5), revenir PdC sur PD (6)
7&8 Chassé PG à Gauche (7), pas PD à côté du PG (&), pas PG à Gauche (8)

S2 - HEEL SWITCHES RLR, BALL CROSS SIDE, HEEL SWITCHES LRL, BALL CROSS SIDE

- 1&2& Touch Talon D devant (1), PD à côté du PG (&), Touch Talon G devant (2), PG à côté du PD (&)
3&4& Touch Talon D devant (3), pas PD à côté du PG (&), croiser PG devant PD (4), pas PD à Droite (&)
5&6& Touch Talon G devant (5), PG à côté du PD (&), Touch Talon D devant (6), PD à côté du PG (&)
7&8& Touch Talon G devant (7), pas PG à côté du PD (&), croiser PD devant PG (8), pas PG à Gauche (&)

S3 - STOMP, RECOVER 1/4 T L, FLICK STEP, FLICK STEP, HITCH CLAP, ROCK RECOVER x2

- 1-2 Stomp PD devant (1), revenir PdC sur PG en 1/4 T à Gauche (2) **09:00**
&3&4& Flick Talon D à Droite (&), pas PD avant (3), Flick Talon G à Gauche (&), pas PG avant (4), Hitch genou D et CLAP

Pour un style Fun : Slap sur l'extérieur des talons sur les Flick

- 5-6 Rock step PD avant (5), revenir PdC sur PG (6)
7-8 Rock step PD avant (7), revenir PdC sur PG (8)

Pour un style Fun : fléchir les genoux et Slap sur le sol avec la main G à la place du CLAP (&), se redresser lentement en levant les bras devant soi sur les Rock recover x2 (5-8)

S4 - 1/4 TURN L, HEEL SWIVELS LRL, SIDE CROSS, SIDE, R PRESS, SWIVEL R HEEL, TOE, HEEL, HITCH

- 1&2& 1/4 T à Gauche et PD à Droite (1), Swivel Talon G à Droite (&), Swivel Talon G au centre et transfert PdC sur PG (2), Swivel Talon D à Gauche (&) **06:00**
3&4 Swivel Talon D au centre et transfert PdC sur PD (3), Swivel Talon G à Droite (&), Swivel Talon G au centre et transfert PdC sur PG (4)
&5-6 Croiser PD devant PG (&), pas PG à Gauche (5), Press Ball PD à Droite (6)
Pour un style Fun : petit Jump PG et croiser PD devant PG (&), petit Jump PG pour décroiser les pieds et PG à Gauche (5)
7&8& Swivel Talon D à Gauche (7), Swivel Pointe D à Gauche (&), Swivel Talon D à Gauche (8), Hitch genou D (&)