



# RUN ME LIKE A RIVER

Chorégraphes Jo & John Kinser, Guillaume Richard, Roy Verdonk & Jef Camps – Mars 2017  
Description Line Dance, 32 comptes, 4 murs – 1 restart + 1 tag/restart  
Niveau Intermédiaire avancé  
Musique River – Bishop BRIGGS – 62 BPM  
Intro 16 comptes



## **S1 - SIDE, RECOVER, REVERSE FULL TURN, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, DIAG. BACK, HITCH, BACK, TOUCH, ½ REVERSE PIVOT INTO BODYROLL**

- 1 PD à D (pointe PG vers le haut) & pencher le corps à D, incliner le corps ¼ T à G & pousser la main D en avant vers 09:00, à hauteur de la poitrine  
2 & 3 Retour appui sur PG (face 12:00), ½ T à D en posant PD à côté du PG, ½ T à D en posant PG à G  
4 & 5 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG & sweep du PG en avant  
6&7& Croiser PG devant PD, poser PD à D, 1/8 T à G en posant PG derrière, lever le genou D  
8 & 1 PD derrière, touch pointe PG derrière, ½ T à G (PDC sur PG) & commencer le bodyroll en arrière (04:30)

**RESTART mur 3 face à 12:00**

## **S2 - FINISH BODYROLL, RUNS BACK INTO ROCK BACK/RECOVER, FULL TURN, SWEEP, MODIFIED JAZZ BOX INTO SYNCOPATED WEAVE**

- 2 & 3 Finir le bodyroll & PD, PG, PD en arrière (en diagonale, pencher le corps en arrière sur PD (4:30))  
4 & 5 Retour appui PG, ½ T à G & PD derrière, ½ T à G & PG devant & sweep du PD en avant (6:00)  
6 & 7 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D  
& 8 & Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD

## **S3 - SIDE (RISE), CHASSE WITH KICK, COASTER STEP WITH HITCH, BOOGIE WALKS, HITCH, RUN BACK**

- 1 Grand pas à D (soulever le corps en posant le PD & lever légèrement la jambe G et tendre bras D vers la diagonale D)  
2 & 3 PG à G, rassembler PD à côté PG, PG à G 1/8 T à G & coup de pied du PD devant (04:30)  
4 & 5 PD derrière, rassembler PG à côté PD, PD devant en levant genou G (04:30)  
6 & 7 PG devant, PD devant, PG devant & lever genou D (style : boogie walk en diagonale)  
8 & PD derrière, PG derrière (toujours face diagonale)

## **S4 - ROCK BACK, RECOVER, FULL TURN FWD, 1/8 SWEEP, CROSS, ¼ BACK, ¼ SIDE, ARM MOVEMENTS, SIDE, DRAG, RUN FWD**

- 1 – 2 PD derrière, retour appui sur PG (face diagonale)  
& 3 ½T à G & PD derrière, ½T à G & PG devant avec sweep du PD vers l'avant 1/8T à G (03:00)  
4 & 5 Croiser PD devant PG, ¼ T à D & PG derrière, ¼ T à D & PD à D (09:00)  
6 & Porter main D à vos lèvres, porter main G à vos lèvres (garder les coudes vers le haut et sur le côté)  
7 Grand pas à G & glisser PD vers PG (redescendre les mains)  
8 & PD devant, PG devant & commencer à déplacer votre bras D comme une vague vers la G sur le compte 1

**RESTART** : Sur le mur 3, danser jusqu'au compte 9 qui sera le 1er compte du mur 4 face à 12:00. Pensez à ajouter un mouvement de bras et penchez-vous sur le compte 9 pour commencer le nouveau mur mais ne pas faire le body roll.

**TAG/RESTART** à la fin du mur 6, face à 03:00, faire les 2 premiers temps de la danse puis redémarrer la chorée.

- 1 PD à D (pointe PG vers le haut) & pencher le corps à D, incliner le corps ¼T à G & pousser la main D en avant vers 12:00, à hauteur de la poitrine  
2 Retour appui sur PG



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

