



RUNAROUND SUE

Chorégraphe Rachael Mc Enaney (UK) (Novembre 2008)
Description Danse en ligne, 64 temps, 4 murs
Niveau Novice
Musique Runaround Sue – Dion



Démarrer après les mots « every single guy in tow »

KICK BEHIND SIDE CROSS X2, STEP TOUCHE WITH CLAP X2, SIDE TOGETHER, CROSSING TOE STRUT

1-2	Kick à D-derrière	PD kick en diagonale D	PD pose croisé derrière PG	
3-4	Côté-Devant	PG pose à G	PD pose croisé devant PG	12 h
5-6	Kick à G—derrière	PG kick en diagonale G	PG pose croisé derrière PD	
7-8	Côté-Devant	PD pose à D	PG pose croisé devant PD	12 h
1-2	Côté-Touch & Clap	PD pose à D	PG touche à côté PD et frapper dans les mains	
3-4	Côté-Touch & Clap	PG pose à G	PD touche près du PG et frapper dans les mains	12 h
5-6	Côté-Ensemble	PD pose à D	PG pose près du PD	
7-8	Strut croisé	PD pose plante croisé devant PG	PD pose talon au sol	12 h

SIDE TOE STRUT, CROSSING TOE STRUT, SIDE ROCK WITH ¼ TURN, KICK, OUT, OUT, HOLD, KNEE POPS

1-2	Toe Strut à G	PG pose plante à G	PG pose talon sur place	
3-4	Toe Strut croisé	PD pose plante croisé devant PG	PD pose talon sur place	12 h
5-6	Rock Step à G ¼ D	PG pose à G	PD reprend PdC sur place avec ¼ tour à D	3 h
7-8	Poser devant-Kick	PG pose devant	PD kick devant	12 h
&1	Écarte-écarte	PD pose en arrière	PG pose à côté du PD (<i>écarter largeur épaules</i>)	
2	Rester	Rester	PD touche près du PG et frapper dans les mains	12 h
3-4	Genou d-Rester	PD amène genou vers l'intérieur	Rester	3 h
5-6	Genou G-Rester	PG amène genou vers l'intérieur	Rester	
7-8	Genou-Genou	PD genou vers l'intérieur	PD genou vers l'intérieur	3 h

Quand on plie le genou vers l'intérieur, on tend l'autre jambe Les mouvements de genou peuvent être remplacés par des coups de hanche (hip bumps) – ou ajoutez les bumps en même temps !

RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, STEP ½ PIVOT, STEP, FULL TURN FORWARDS (OR WALKS)

1-2	Avancer-Avancer-	PD avance	PG pose près du PD	
3-4	Avancer-Brush	PD avance	PG plante frotte sol vers l'avant	3 h
5-6	Avancer-Avancer	PG avance	PD pose près du PG	
7-8	Avancer-Brush	PG avance	PD plante frotte sol vers l'avant	3 h
1-2	Avancer-1/2 tour	PD pose devant	PG reprend PdC après ½ tour G	
3-4	Avancer-Rester	PD avance	Rester	9 h
5-6	Tour complet	PG recule avec ½ tour D	PD pose devant avec ½ tour D	9 h
7-8	Avancer-Rester	PG avance	Rester	

Option plus facile (5-8) : remplacer le tour complet par Avancer PG, PD, PG – Rester

STEP TOUCHES X4 FORWARD WITH FINGER SNAPS (CLIKS), STEP FORWARD, CLAP, ½ TURN, CLAP, VINE RIGHT

1-2	Avancer-Toucher (Click)	PD avance	PG touche près PD, cliquer les doigts en haut à D	
3-4	Avancer-Toucher (Click)	PG avance	PD touche près PG, cliquer les doigts en bas à G	9 h
5-6	Avancer-Toucher (Click)	PD avance	PG touche près PD, cliquer les doigts en bas à D	
7-8	Avancer-Toucher (Click)	PG avance	PD touche près PG, cliquer les doigts en haut à G	9 h
1-2	Avancer-Frapper mains	PD avance	Frapper dans les mains	
3-4	½ tour G-Frapper mains	PG reprend PdC après ½ tour G	Frapper dans les mains	3 h
5-6	Côté6Derrière	PD pose à D	PG pose croisé derrière PD	
7-8	Côté-Devant	PD pose à D	PG pose croisé devant PD	3 h



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

