

# SALLY ANN

Chorégraphe Karine Belpalme  
Description Danse en ligne, phrasée, 4 murs  
Niveau Débutant/Intermédiaire  
Musique ho's Gonna Dance With Sally Ann – Robert Mizzell



Séquence : AAB – AAB – TAG – AAAB

## A – MAMBO X 2, TOUCH POINTE – CROSS – STEP – CROSS

1&2	ROCK D à D – SLIDE G à coté PD – step D croisé devant PG	DGD
3&4	ROCK G à G – SLIDE D à coté PG – step G croisé devant PD	GDG
5&6	TOUCH pointe D à D – TOUCH pointe D à coté PG – TOUCH pointe D à D	
7&8	step D croisé derrière PG – step G à G – step D croisé devant PG	DGD

## A – TOUCH POINTE – CROSS – TURN, STEP, CHARLESTON

1&2	TOUCH pointe G à G – TOUCH pointe G à coté PD – TOUCH pointe G à G	
3&4	step G croisé derrière PD – ¼ tour D, step D en avant – STOMP G à coté PD	GDG 3h
5–6	TOUCH pointe D devant – step D à coté PG	D
7–8	TOUCH pointe G derrière – step G à coté PD	G

## A – FAN

1& FAN pointe D OUT – FAN pointe D au centre  
2& FAN pointe G OUT – FAN pointe G au centre  
3& FAN pointes OUT – FAN talons OUT  
4& FAN talons IN – FAN pointes au centre  
5& FAN pointe D OUT – FAN pointe D au centre  
6& FAN pointe G OUT – FAN pointe G au centre  
7& FAN pointes OUT – FAN talons OUT  
8& FAN talons IN – FAN pointes au centre

## B – STEP, CROSS, STEP, HEEL X2 - X2

1&2	step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D	DGD
3–4	TAP talon G 45° G – TAP talon G 45° G	
5&6	step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G	GDG
7–8	TAP talon D 45° D – TAP talon D 45° D	

## TAG – À 12 H

### POINTE, HEEL, CLAPS

1&	TOUCH pointe D IN – step D à coté PG	D
2&	TOUCH pointe G IN – step G à coté PD	G
3&4	TOUCH talon D devant – step D à coté PG – TOUCH talon G devant	D
5–8	CLAP – CLAP – CLAP – CLAP	

### POINTE, HEEL, CLAPS

1&	TOUCH pointe G IN – step G à coté PD	G
2&	TOUCH pointe D IN – step D à coté PG	D
3&4	TOUCH talon G devant – step G à coté PD – TOUCH talon D devant	G
5–8	CLAP – CLAP – CLAP – CLAP	

## ANKLE JOHNS X 2, OUT, IN,

&1	JUMP sur PG – TOUCH D croisé derrière PG (ANKLE)	GD
&2	JUMP sur PD – TOUCH G croisé derrière PD (ANKLE)	DG
&3	step D OUT – step G OUT	DG
&4	step D IN – TOUCH G à coté PD	D

## STEP, LOCK, STEP, STEP, TURN, STEP, TOE STRUT X4

1&2	step G en avant – LOCK D derrière PG – step G en avant	GDG
3&4	step D en avant - ½ tour G – step D à coté PG	DGD
5&	TOE STRUT G : step G en avant sur ball – appui plat PG	G
6&	TOE STRUT D : step D en avant sur ball – appui plat PD	D
7&	TOE STRUT G : step G en avant sur ball – appui plat PG	G
8&	TOE STRUT D : step D en avant sur ball – appui plat PD	D



# SALLY ANN

## STEP, LOCK, STEP, STEP, TURN, STEP, TOE STRUT X4

1&2	step G en avant – LOCK D derrière PG – step G en avant	GDG
3&4	step D en avant - ½ tour G – step D en avant	DGD
5&	TOE STRUT G : step G en avant sur ball – appui plat PG	G
6&	TOE STRUT D : step D en avant sur ball – appui plat PD	D
7&	TOE STRUT G : step G en avant sur ball – appui plat PG	G
8&	TOE STRUT D : step D en avant sur ball – appui plat PD (sans appui)	D

## STEP, CROSS, STEP, HEEL X2, STEP, CROSS, STEP, HEEL X2

1&2	step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D	DGD
3-4	TAP talon G 45° G – TAP talon G 45° G	
5&6	step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G	GDG
7-8	TAP talon D 45° D – TAP talon D 45° D	

## ROCKING CHAIR, STEP, HITCH TURN X2, STEP, CROSS, STEP, STEP, TOUCH

1&	ROCK D devant – revenir appui PG	DG
2&	ROCK D derrière – revenir appui PG	DG
3&	step D en avant – ½ tour G + HITCH G	D
	6h	
4&	step G en avant – ¼ tour G + HITCH D	G
	3h	
5&6	step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D	DGD
7-8	grand step G à G – TOUCH D à côté PG	G

FINAL – remplacer le dernier TOUCH talon de la partie B par un STOMP D croisé devant PG