



# SAMBA HUH

**Chorégraphe** Darren Bailey  
**Description** Danse en ligne, 64 temps, 2 murs  
**Niveau** Débutant Intermédiaire  
**Musique** Mujer Latina – Thalia



Pour débiter et terminer la danse, quand le chanteur dit « hou » donnez un coup de bassin vers l'avant en ramenant les bras près des hanches, et commencer la danse.

## **STEP RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, STEP LEFT, ROCK BACK, RECOVER, VOLTA STEP X4 MAKING A FULL TURN RIGHT**

1&2 Poser D à Dte, Rock back du pied G, retour appui pied D  
3&4 Poser G à G, Rock Back du pied D, retour appui pied G  
5&6& Faire ¼ de tour à Dte en posant D devant, Ramener G près du D,  
Faire ¼ de tour à Dte en posant D devant, Ramener G près du D  
7&8 Faire ¼ de tour à Dte en posant D devant, Ramener G près du D,  
Faire ¼ de tour à Dte en posant D Devant,

## **STEP LEFT, ROCK BACK, RECOVER, STEP RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, VOLTA STEP X4 MAKING A FULL TURN LEFT**

1&2 Poser G à G, Rock back du pied D, retour appui pied G  
3&4 Poser D à Dte, Rock Back du pied G, retour appui pied D  
5&6& Faire ¼ de tour à G en posant G devant, Ramener D près du G,  
Faire ¼ de tour à G en posant G devant, Ramener D près du G  
7&8 Faire ¼ de tour à G en posant G devant, Ramener D près du G,  
Faire ¼ de tour à G en posant G Devant

## **ROCK FORWARD, ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD**

1&2 Rock D devant, retour appui pied G, faire ½ tour à Dte et poser D devant  
3&4 Triple Step G devant  
5&6 Rock D devant, retour appui pied G, faire ½ tour à Dte et poser D devant  
7&8 Triple Step G devant

## **ROCK AND CROSS RIGHT, ROCK AND CROSS LEFT, STEP RIGHT STEP, SHIMMY OR SHAKE**

1&2 Rock D à Dte, retour sur G, Croiser D devant G  
3&4 Rock G à G, retour sur D, Croiser G devant D  
5-6 Poser D à Dte, ramener G près du D  
7&8 Shimmy ou Shake : remuer les hanches à Dte, G, Dte et frapper en même temps dans les mains 3 fois

## **SAMBA DIAMOND MAKING A FULL TURN LEFT**

1&2& Croiser G devant D, reculer D en diagonal arrière Dte, Reculer G, Hitch D et faire ¼ de tour à G  
3&4 Croiser D derrière G, Avancer G en diagonal avant G, Faire ¼ de tour à G en posant D à Dte  
5&6& Croiser G devant D, reculer D en diagonal arrière Dte, Reculer G, Hitch D et faire ¼ de tour à G  
7&8 Croiser D derrière G, Avancer G en diagonal avant G, Faire ¼ de tour à G en posant D à Dte

## **CROSS AND SIDE X4 WITH HITCH, CROSS AND SIDE X4**

1&2& Croiser G devant D, Poser D à Dte, Croiser G devant D, Poser D à Dte  
3&4& Croiser G devant D, Poser D à Dte, Croiser G devant D, Hitch D  
5&6& Croiser D devant G, Poser G à G, Croiser G devant D, Poser G à G  
7&8 Croiser D devant G, Poser G à G, Croiser G devant D

## **TOUCH AND STEP BACK X4, TOUCH FORWARD, SIDE, CROSS, RIGHT AND LEFT**

1&2& Pointer G devant, reculer G, Pointer D devant, Reculer D  
3&4 Pointer G devant, Reculer G, Pointer D devant  
5&6 Pointer D devant, Pointer D à Dte, Avancer D  
7&8 Pointer G devant, Pointer G à G, Avancer G

## **ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE WITH ¼ TURN RIGHT, ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE WITH ½ TURN LEFT**

1-2 Rock D devant, retour appui jambe G  
3&4 Triple Step D en ¼ de tour à Dte  
5-6 Rock G devant, retour appui jambe D  
7&8 Triple Step G en ½ tour à G

(Pour recommencer la danse, faire le 1er temps de la danse en faisant ¼ de tour à Droite)