



# SANTA FE CHA CHA

**Chorégraphe** Ed Lawton ( 2000 )  
**Description** Danse de partenaires "Stationnaire", 64 comptes, 4 murs  
**Niveau** Intermédiaire  
**Musique** South Of Santa Fe / Brooks & Dunn 108 BPM  
**Position** Closed Western



Départ sur les paroles

**H : SIDE, BACK ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE,**

**F : SIDE, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK STEP, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN,**

1-2-3 **H** : PG à gauche - Rock du PD derrière - Retour sur le PG

**F** : PD à droite - Rock du PG devant - Retour sur le PD

4&5 **H** : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

**F** : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

6-7 **H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD

**F** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

*Main G de la femme dans la main D de l'homme*

8&1 **H** : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

**F** : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite, 1/4 de tour à droite

**H : CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN,**

**F : ( STEP, PIVOT 1/2 TURN, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN ) X2,**

2-3 **H** : Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG

**F** : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

*Main G de l'homme et main D de la femme, la femme passe sous son bras D*

*La femme repasse sous les bras levés*

4&5 **H** : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

**F** : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche, 1/4 de tour à gauche

6-7 **H** : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

**F** : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

*Prendre la main D de la femme, la femme passe sous son bras D*

8&1 **H** : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche, 1/4 de tour à gauche

**F** : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite, 1/4 de tour à droite

**ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN,**

*Main G de la femme dans la main D de l'homme*

2-3 **H** : Rock du PD devant - Retour sur le PG

**F** : Rock du PG devant - Retour sur le PD

*Main D de l'homme dans la main G de la femme*

4&5 **H** : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite *changer de mains*

**F** : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche *changer de mains*

6-7 **H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD

**F** : Rock du PD devant - Retour sur le PG

8&1 **H** : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche *changer de mains*

**F** : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite *changer de mains*

**H : ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, WALK, WALK, SHUFFLE FWD,**

**F : ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE BACK,**

2-3 **H** : Rock du PD devant - Retour sur le PG

**F** : Rock du PG devant - Retour sur le PD

4&5 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en reculant, 1/2 tour à droite

**F** : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche *changer de mains*

6-7 **H** : PG devant - PD devant

**F** : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche sur le PG

*L'homme tient la main D de la femme dans sa main G, la femme passe sous les bras*

*levés pour finir face à face et reprendre les mains*

8&1 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**F** : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

# SANTA FE CHA CHA



## **H : ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, BACK LOCK, BACK,**

## **F : BACK ROCK STEP, FWD COASTER STEP, BACK ROCK STEP, STEP, LOCK, STEP,**

- 2-3 **H** : Rock du PD devant - Retour sur le PG  
**F** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 4&5 **H** : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant  
**F** : PG devant - PD à côté du PG - PG derrière
- 6-7 **H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
**F** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
Sur les comptes 8&1, se toucher les mains D
- 8&1 **H** : PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière  
**F** : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant

## **H : ( BACK, LOCK, BACK ) X2, SWEEP AND BEHIND, STEP, LOCK, STEP,**

## **F : ( STEP, LOCK, STEP ) X2, SWEEP AND CROSS, BACK, LOCK, BACK,**

- Sur les comptes 2&3, se toucher les mains G
- 2&3 **H** : PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière  
**F** : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant  
Sur les comptes 4&5, se toucher les mains D
- 4&5 **H** : PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière  
**F** : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant  
Tenir les mains pour aider à balancer sur les comptes 6-7
- 6-7 **H** : Balayer et déposer le PD derrière le PG sur 2 comptes  
**F** : Balayer et déposer le PG devant le PD sur 2 comptes  
Sur les comptes 7&8, se toucher les mains G
- 8&1 **H** : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant  
**F** : PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière

## **H : ( STEP, LOCK, STEP ) X2, SWEEP AND CROSS, BACK, LOCK, BACK,**

## **F : ( BACK, LOCK, BACK ) X2, SWEEP AND BEHIND, STEP, LOCK, STEP,**

- Sur les comptes 2&3, se toucher les mains D
- 2&3 **H** : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant  
**F** : PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière  
Sur les comptes 4&5, se toucher les mains G
- 4&5 **H** : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant  
**F** : PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière  
Tenir les mains pour aider à balancer sur les comptes 6-7
- 6-7 **H** : Balayer et déposer le PD devant le PG sur 2 comptes  
**F** : Balayer et déposer le PG derrière le PD sur 2 comptes  
Sur les comptes 7&8, se toucher les mains D
- 8&1 **H** : PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière  
**F** : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant

## **H : BACK ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE.**

## **F : ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK STEP, SIDE SHUFFLE.**

- 2-3 **H** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
**F** : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
Reprendre la position Closed Western
- 4&5 **H** : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
**F** : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
- 6-7 **H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
**F** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 8&1 **H** : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
**F** : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite
- Note Le dernier compte de la danse est aussi le premier compte de la danse



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !



# SANTA FE CHA CHA

